

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Januar 2023 – juni 2024
Institution	VUC Skive-Viborg
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Ulla Wang
Hold	vDh6Da23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introforløb – medieværk og medieanalyse
Titel 2	Sprogkursus, grammatikkursus og skrivebasiskursus
3	Litteraturhistorie – Oplysningstid. Tæt på en forfatter: Ludvig Holberg
4	Litteraturhistorie – Romantik, romantisme, biedermeier
5	Argumentation og retorik, mundtlig fremstilling
6	Dokumentargenren: Flugt – analyse og filmanmeldelse
7	Tema: Fremmedgjort og værk læsning: Glenn Bech
8	Litteraturhistorie: Det moderne gennembrud
9	Nyhedsmedier og nyhedsformidling, pressefoto og reportage
10	Periodelæsning: Et udpluk af 1900-tallets forfattere. Modernisme og realisme
11	Sprog -stilistik analyse af eventyr
12	Medier: Reklamer
13	”Repetition” og opsummering - Identitet, samfund og samtid - Modernisme, postmodernisme og senmodernisme
14	Hjælpe midler til eksamen

Titel 1	Introforløb. Præsentation af genrer. Medieværk og medieanalyse.
Indhold	<p>Præsentation af danskfaget og bekendtgørelsen. Digtpuslespil – <i>Verdensborger</i> af Benny Andersen</p> <p>Om studiemetoder: Læsning og notatteknik.</p> <p>Skriftlig opgave: <i>Brev til min lærer</i></p> <p>Introduktion til forskellige genrer – kronik, lyrik, novelle og film - med temaet Barndom og voksenliv</p> <p>Udleverede papirer om digtanalyse og novelleanalyse, filmanalyse og drama samt små øvelser i bl.a. billedsprog – personificeringer og metaforik.</p> <p><i>Håndbog i Nudansk</i></p> <p>Diverse analysemodeller</p> <p>Film: Kortfilmen <i>Wolfgang</i> af Anders Thomas Jensen (analyse heraf)</p> <p>Noveller: <i>En stol for lidt</i> af Helle Helle, Charlotte Weitz: <i>Villy</i> (fra <i>Bjergtaget</i>, 1999) 5 s</p> <p>Folkeeventyr: Brødrene Grimm: <i>Rødbatte</i> 3s. Sammenlignende analyse.</p> <p>Anders Bodelsen: <i>Drivhuset</i> – tegning af novellens rum.</p> <p><i>Syndefaldsmyten</i></p> <p>Om fortællerinstansen s. 430 – 433 i <i>Litteraturens veje</i></p> <p>Medieværk: <i>Blinkende lygter</i></p> <p>Tove Ditlevsen: <i>Blinkende lygter</i></p> <p>2 digte: <i>Til mine forældre</i> af hhv. gustav munch petersen og Carsten René Nielsen</p> <p>Jokeren <i>Til mine forældre</i> https://www.youtube.com/watch?v=LxGbnZzX1ig</p> <p>Drama: <i>Doppler</i> i Viborg teater.</p> <p>Gennemgang af uddrag af Erland Loes <i>Doppler</i> – romanens første del.</p> <p>Remediering: Omskrivning af romanuddrag til manuskript, med regibemærkninger og scener – oplæsning af eget manuskript.</p> <p>Værk: <i>Bavian</i> novellesamling af Naja Marie Aidt</p> <p>Skriftlige opgaver: Opgaver til <i>Bavian</i></p>
Omfang	42 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>At kursisterne bliver bekendt med danskfaget. Gennemgang af bekendtgørelsen.</p> <p>Sociale færdigheder, samarbejde, tilegnelse af gode arbejdsvaner og studiemetoder.</p> <p>Notatteknik, gruppearbejde, videreformidling af tekst, sammenlignende analyse.</p> <p>Intro til genrelæsning: Kronik, essay, novelle, film, drama.</p> <p>Notatteknik – af kronik, film og novelle.</p> <p>Analyse af audiovisuelt medie: Arbejde med medieværk: <i>Blinkende lygter</i></p> <p>Introduktion til lyrik</p> <p>Introduktion til novellen med særlig grundig gennemgang af <i>Villy</i>.</p> <p>Introduktion til drama og manuskript</p> <p>Remediering</p> <p>Fokus på resuméet i forbindelse med <i>Bavian</i>.</p> <p>Træning i mundtligt oplæg</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde og par-arbejde i forbindelse med analysearbejde. Notatteknik.

	<p>Genrelæsning</p> <p>Fokus på mundtlighed og skriftlighed.</p> <p>Analyse af forskellige genrer individuelt og i grupper af hhv. film, digte, noveller, og drama</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titel 2	Sprog: Grammatikkursus og Skrivebasiskursus
Indhold	<p>Diverse sprog- og grammatikøvelser</p> <p>Uddrag af Grammatikkursus ud fra <i>Den lille grundgrammatik</i> (Systime 1993 – 2009) af Elsemarie Hauge</p> <p>Komma- og sprogøvelser fra Dansk Sprognævns hjemmeside</p> <p>Stilistisk analyse af forskellige tekstgenrer</p> <p>Skriftligt forløb:</p> <p>Skriveøvelser: Fortælling inspireret af Viborg Domkirke samt <i>Ud fra skulptur af Duane Hanson</i>.</p> <p>Eksamensopgave: Den analyserende artikel – om formidling af fagligt indhold – romantikken.</p> <p>Diverse hjemmesider i forbindelse med den skriftlige opgave:</p> <p>https://www.gymdansk.dk/analyserende-artikel.html</p> <p>https://dansksiderne.dk/fileadmin/user_upload/filarkiv/dansksiderne/pdf-filer/Gode-raad-om-skriftlige-eksamensgenrer_dansksiderne.dk_dec2019.pdf</p> <p>https://www.studienet.dk/bedre-dansk</p> <p>https://vfs.dansk.nu/</p> <p>https://dansksiderne.dk/index.php?id=7275</p>
Omfang	32 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Grammatikkursus med fokus på ordklasser, kommatering, sætningsopbygning.</p> <p>Derudover sproglig analyse og sammenligning af diverse tekster.</p> <p>Skriftlige øvelser.</p> <p>Træning i hurtigskrivning og kommatering mm.</p> <p>Den analyserende artikel</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning. Individuelle grammatikprøver og skriftlige øvelser.</p> <p>Fokus på skriftlig formidling og den analyserende artikel</p>

Titel 3	Litteraturhistorie: Oplysningstid. Tæt på en forfatter.
Indhold	<p>Ludvig Holberg: <i>Jeppe på Bjerget</i>, 1723</p> <p>Kompendie om oplysningstid</p> <p>Film: DR Om Oplysningstiden v. Lars Mikkelsen</p>

	<p>Uddrag af filmen <i>Jeppes på Bjerget</i> fra 1986 samt Ludvig Holberg: Uddrag af <i>Jeppes på Bjerget</i> 1 – 3. akt Ludvig Holberg: <i>Forsvar for maskerader, epistel 347</i>, 1748 Opgave: Essay om Holbergs relevans i dag samt opgaver til <i>Jeppes på Bjerget</i>.</p>
Omfang	14 lekt
Særlige fokuspunkter	Indføring i oplysningstiden og dens fokuspunkter. Et forfatterskabs udvikling – Holbergs afvekslende forfatterskab fra historisk, komisk til filosofisk. Remediering fra teaterstykke til film.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde samt individuel besvarelse af arbejdsopgaver til <i>Jeppes på Bjerget</i> .

Titel 4	Litteraturhistorie: Romantik, romantisme, biedermeier Temaer: Religiositet og verdenssyn, familiemønstre...
Indhold	<p><i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>: Om romantikken Musik: Grieg: <i>Morgenstemning</i> Adam Oehlenschläger: <i>Guldbornene</i>, 1802, samt oplæsning af gammel dansk skuespiller Friedrich Hölderlin: <i>Livets Midte</i>, 1805 og <i>Hyperions skæbnesang</i>, 1797 Heinrich Heine: <i>Spørgsmaal</i>, 1827 og <i>Til den svundne Tid</i>, 1827 Goethe: <i>Salig Længsel</i>, 1814 Schack von Staffeldt: <i>Indvielsen</i>, 1804 N. F. S. Grundtvig: <i>Duggen</i>, 1808 Emil Aarestrup: <i>Paa Sneen</i>, 1838 B. S. Ingemann: <i>Ønskerne</i>, 1812 Om forfatteren Steen Steensen Blicher samt <i>Sig nærmer tiden</i> 1838 og filmen <i>Hoskræmmeren</i> m Trine Dyrholm i hovedrollen.</p> <p>Film: <i>Sorgagre</i> efter Karen Blixens novelle af samme navn fra 1940 System: <i>Fra novelle til film om Sorgagre</i> fra nettet Værk: Selvvalgt min. 150 s Skriftlig opgave: Eksamenssæt</p>
	20 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til de forskellige perioder og genrer: Universalromantik, nationalromantik, poetisk realisme, biedermeier, romantisme. Den romantiske jeg- og kunstneropfattelse. I forbindelse med filmen <i>Sorgagre</i> – filmanalyse og gennemgang af romantikkens bagvedliggende filosofi og menneskesyn i overgangen fra rationalisme til romantik. Selvvalgt værk samt boganmeldelse heraf.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde samt mundtlige fremlæggelser af digte og forfatterpræsentationer. Pararbejde

	Mundtlig formidling – fremlæggelse af selvvalgt værk IT-søgning
--	--------------------------------------------------------------------

Titel 5	Argumentation og retorik mundtlig fremstilling
Indhold	<p>Udleverede papirer om mundtlig fremstilling. <i>Håndbog til nudansk</i> Argumentationsøvelser Argumentationsoplæg: <i>Historien om Abigail</i> Analyse af diverse taler, artikler og deres argumentation og appelformer. Analyse af John F. Kennedys tale fra 1963 <i>Ich bin ein Berliner</i> med fokus på påstande, belæg og appelformer: samt Sofie Lindes tale til Zulu Awards og Dronning Margrethes nytårstale 2023 Læreroplæg om argumentation og retoriske virkemidler og Ciceros Pentagram. Opgave: Vælg en talegenre, skriv eller hold en tale ud fra en disposition. Skriftlig opgave: Eksamenssæt – analyserende oplæg</p>
Omfang	14 lekt
Særlige fokuspunkter	Bevidsthed om retoriske virkemidler og forberedelse af oplæg samt træning i argumentation og responsgivning. Retorisk analyse af taler
Væsentligste arbejdsformer	Hver kursist forbereder skriftligt et manuskript og en disposition og evt. en individuel mundtlig tale (max 5 – 10 min). Der gives mundtlig feedback. Klasseundervisning om de retoriske virkemidler fra Aristoteles. Gruppearbejde omkring argumentation ud fra <i>Historien om Abigail</i> .

Titel 6	Medier: Dokumentar
Indhold	<p>Kompendie omkring dokumentargenren og filmen <i>Flugt</i>: – diverse artikler og anmeldelser Værk: <i>Flugt</i> Teori om dokumentarfilm, forskellige genrer og det af skrive en filmanmeldelse Arbejdsspørgsmål til <i>Flugt</i> Anmeldelse af <i>Flugt</i></p>
Omfang	20 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Dokumentar Dokumentargenrer Filmiske virkemidler Filmanmeldelse og formidling</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt skriftligt arbejde

Titel 7	Tema: Fremmedgjort
Indhold	<p>Minikompendie omkring Fremmedgjort: Yahya Hassan: <i>Barndom og Børnehave</i> Johannes V. Jensen: <i>Paa Memphis Station</i> Klaus Rifbjerg: <i>Værtshus</i> H.C. Andersen: <i>Den grimme aalling</i> Værk: Glenn Bechs <i>Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet 2022</i> Foredrag med Glenn Bech Interview med Glenn Bech You tube Håndbog i dansk - Om autofiktion Værk: Teateropsætning af <i>Man skulle jo nok have været der</i> Romanuddrag af Thomas Korsgaards <i>Man skulle jo nok have været der</i> Anmeldelser af Teateropsætningen af <i>Man skulle jo nok have været der</i> Interview med Thomas Korsgaard You Tube Skriftlig eksamenssæt</p>
Omfang	25 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Værklæsning Remediering Autofiktion Analyse og fortolkning</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde samt mundtlige fremlæggelser af tekster Individuelt arbejde IT-søgning</p>

Titel 8	Litteraturhistorie: Det moderne Gennembrud
Indhold	<p>Litteraturhistorisk kompendium om Det moderne Gennembrud <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> Henrik Pontoppidan: <i>Naadsensbrød</i> Herman Bang: <i>Foran Alteret</i> Holger Drachman: <i>Engelske Socialister</i> Amalie Skram: <i>Karens jul</i> Værk: Filmanalyse af <i>Pelle Erobreren</i> instrueret af Bille August Uddrag af romanen <i>Pelle Erobreren</i> af Martin Andersen Nexø Filmanmeldelse af <i>Pelle Erobreren</i> Skriftlig opgave: Oplæg om den debatterende artikel. Eksamenssæt</p>
	25 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Kursisterne arbejder med forskellige tekster fra Det Moderne gennembrud og perspektiverer dem til samtiden. Sammenlignende analyse og fortolkning. Hurtigskrivning og tegning i forbindelse med Karens jul</p>

	Filmanmeldelse og filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og forfatterpræsentationer. Individuelt arbejde omkring anmeldelse IT-søgning

Titel 9	Nyhedsmedier og nyhedsformidling, Pressefoto og reportage
Indhold	<i>Ryd forsiden - om nyhedsformidling</i> (Dansklærerforeningen 2004): <i>Den grafiske invitation: Layoutet</i> samt <i>Nyhedsartiklens farvelade: Sproglige virkemidler</i> s. 92 - 115 <i>Medier og mennesker</i> af Søren Kjørerup (Dansklærerforeningen 1996): <i>Billederne fortæller</i> s. 76 – 105 Om pressefotografiet. Opgaver fra Krydsfelt i analyse af selvvalgte pressefoto fra Worldpressphotos hjemmeside samt opgave omkring reportagefoto af egen skolevej. Artikelskrivning ud fra forskellige skrivemodeller – nyhedsartikel og nyhedsreportage, gonzojournalistik. Avisanalyse af og oplæg omkring forskellige aviser fra samme dato.
Omfang	22 lekt
Særlige fokuspunkter	Træning i skriftlighed, mundtlig oplæg og gruppefremlæggelse Sagprosa Kritisk forholden sig til avismediet samt kildekritik Sproglige virkemidler Argumentation Pressefoto Billedkompositoriske virkemidler Skriftlig opgave: Eksamenssæt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde i forbindelse med avislæsning. Diskussion om mediernes rolle. IT-søgning

Titel 10	Periodelæsning: Et udpluk af 1900-tallets forfattere. Modernisme og realisme
Indhold	<i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> om: Århundredeskiftet og tiden ind til 2. Verdenskrig, symbolisme, ekspressionisme, socialrealisme, kulturradikalisme <i>Digtere, Divaer og Dogmebrodre</i> fra DR1 Karen Blixen: <i>Kongsønnerne</i> Edith Södergran: <i>Vi Kvinnor</i> og <i>Triumf att finnas til</i> Tom Kristensen: <i>Nat i Berlin</i>

	<p>Otto Gelsted: <i>Reklameskibet</i> Uddrag af <i>Jørgen Stein</i> Martin A. Hansen: <i>Agerbønen</i> (1947) Hans Kirk: <i>Kan Danmark afkristnes</i> (1928) Poul Henningsen: <i>Jazz, hav og elskov</i> Peter Seeberg: <i>Patienten</i> Klaus Rifbjerg: <i>Pretty Pictures</i> Diverse kunstværker som eksempel på symbolisme og ekspressionisme Skriftlig opgave: Eksamenssæt</p>
	14 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Jeg-opfattelsen og tilværelsessyn. Historisk perspektivering. Realisme over for symbolisme og ekspressionisme rent stilistisk Litterær og stilistisk analyse af epik og lyrik</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde samt mundtlige fremlæggelser Pararbejde Mundtlig formidling IT-søgning</p>

Titel 11	Sprog -stilistik analyse af eventyr
Indhold	<p>Sproglig vinkel: Folkeeventyr contra kunsteventyr. Sproglig analyse af H.C. Andersens sproglige udvikling. Fra Skoleradiohæftet: <i>H.C. Andersens sprog</i> blok 5 om det sproglige indhold i hhv. <i>Dødningen</i> og <i>Rejssekammeraten</i> m.fl. samt uddrag af: Jesper Tveden: <i>Hvad sproget gør</i> (Dansk lærerforening 2004)</p> <p>Skema over skriftlig og mundtlig fortællestil Skriftlig opgave: Eventyrskrivning samt oplæsning</p>
Omfang	10 lekt
Særlige fokuspunkter	<p>Eventyrgenren og sprogets betydning for modtager Skelnen mellem skriftlig og mundtlig fortællestil og kultur</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning. Sproglig analyse af hhv. folke- og kunsteventyr med fælles opsamling. Individuel opgave i eventyrskrivning. Gruppearbejde omkring retning og feedback. Skriftlig formidling Mundtlig formidling</p>

Titel 12	Medier: Reklamer
Indhold	Materiale: <i>Reklamepsykologi mellem biologi og kultur</i> af Morten Hasse, Conni Paldam og Uffe Schjødt (Systime) – kap. 2 og 3. <i>Virkemidler i reklamer, film og kunstbilleder</i> af Jørn Ingemann Knudsen (Systime)-kap. 1 og 5. Skriftlig eksamensopgave
	32 lekt
Særlige fokuspunkter	Kendskab til reklamer og deres virkemidler – både filmede og trykte. Kommunikationsmodeller, genrer, fremstillingskoncepter, argumentation, sproglige og audiovisuelle virkemidler samt perceptionspsykologi og målgruppeanalyse. Læreroplæg omkring trykte og filmede reklamer (<i>Arla</i> og <i>Telia</i>). Gruppearbejde omkring selvvalgte trykte og filmede reklamer. Fælles øvelse omkring Volvos reklamefilm med Zlatan Ibrahimovic. Fremstilling af reklamebillede eller reklamefilm
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og mundtlige oplæg på klassen. Medieproduktion: Reklame foto og reklamefilm – præsentation på klassen. IT-søgning

Titel 13	”Repetition” og opsummering - Identitet, samfund og samtid - Modernisme, postmodernisme og senmodernisme
Indhold	<i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> <i>Digtene, Divaer og Dogmebrødre</i> E7 og 8 S1 DR1. Materiale om Michael Strunge hentet på <i>Forfatterweb.dk</i> Michael Strunge: <i>Natmaskinen</i> Jan Sonnergaard: <i>Polterabend</i> Lone Hørslev digte Folkevisen <i>Jomfruen I Fugleham</i> samt <i>Sorten Muld: Ravenen</i> Diverse artikler og taler med fokus på repetition og træning af fagbegreber.
	20 lekt
Særlige fokuspunkter	Kendskab til strømninger og tendenser i modernismen, postmodernismen og senmodernismen i kunst og litteratur.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde Litterær og stilistisk analyse samt eksamensprøvning IT-søgning

Titel 14	Hjælpe midler til eksamen
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog https://hbdansk.systime.dk/</p> <p>Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog https://litthist.systime.dk/</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da https://synonym-ordbog.dk/</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	