

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Undervisningsbeskrivelse vDh1Da, 2023-24
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mads Østergaard Christensen, madsc@svhfvuc.dk
Hold	sDh1DaA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grammatik. Det sproglige stofområde
Titel 2	Eventyr
Titel 3	Fælles værker – Bennt Andersen ”Spredte digte” og Erlend Loe ”Doppler”
Titel 4	Medier
Titel 5	Skriftlighed
Titel 6	Argumentationsanalyse, sproghandlinger og retorik
Titel 7	Dokumentar
Titel 8	Det moderne gennembrud
Titel 9	Romantikken og romantisme
Titel 10	Modernisme og realisme

Titel 11	Eksistentialisme
Titel 12	Norsk og svensk
Titel 13	Fælles medieværker
Titel 14	Selvlæste værker
Titel 15	Skriftlige genrer – Analyserende artikel
Titel 16	Skriftlige genrer – Debatterende artikel
Titel 17	Oplysningstiden
Titel 18	Introduktion til skriftlig dansk og dansk grammatik
Titel 19	Nyheder og nyhedsformidling
Titel 20	
Titel 21	

Undervisningsbeskrivelse dansk

Titel nr. 1	Grammatik. Det sproglige stofområde
Indhold	Forskellige grammatiske grundregler og øvelser på sproget.dk Fx komma, r-problemer, får/for, nogen/nogle osv.
Omfang	8 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	- kende de mest almindelige sproglige fejl i dansk + lære at undgå dem - fokus på ordklasser og grammatiske begreber

	- fokus på forskellige sætningsled: subjekt, verballed, objekt, indirekte objekt, osv.
Væsentligste arbejdsformer	- klasseundervisning - opgaver - pararbejde - individuelt

Titel nr. 2	Eventyr
Indhold	<p>Karen Blixen – Kongesønnerne Folkeeventyret Kong Lindorm</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papir (selv lavet): <p>Oversigt over eventyr Strukturalistisk analyse Folkeviser gloser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventyr i dansk. Af Vibeke Blaksteen, Kirsten Møller Systime 2005. 1 udgave. Side 10-14 - Litteraturhistorien på langs og på tværs. Systime 2. udgave af Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: Side 34-42,108-109, - Håndbog til nudansk 4. udgave. Systime. Ole Schultz Larsen. Side 74-76, 91-94. - Denstoredanske.dk "Skygge". <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Germand Gladensvend - De elleve svaner - De vilde svaner H. C. Andersen - Skyggen - Kongesønnerne Karen Blixen - Kong lindorm <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De vilde svaner - ”Store danskere om Karen Blixen”, DR + Deadline, 7. august 2021 om filmen Pagten om Karen Blixen
Omfang	26 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	- bevidsthed om den mundtlige tradition, der er knyttet til eventyr - kende forskel på folke- og kunsteventyr - kende typiske eventyrtræk - kende folkeeventyrenes faste figurer og det stereotype sprog - kende kunsteventyrenes figurer og sprog

	<ul style="list-style-type: none"> - fokus på personkarakteristik - se på komposition - udarbejde selvstændig slutning til et eventyr
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt

Titel nr. 3	Fælles værker – Caspar Eric – Avatar og Erlend Loe ”Doppler”
Indhold	<p>Caspar Eric – Avatar Erlend Loe – Doppler</p> <p>Interview:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skriveværkstedet med Caspar Eric - YouTube • Portræt - Caspar Eric - YouTube • Caspar Eric Litteratursiden • Langdigt er en gave til skolernes litteraturundervisning Kristeligt Dagblad (kristeligt-dagblad.dk) • Farvet af denne her tristed - Caspar Eric AVATAR (litteraturnu.dk)
Omfang	16 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Diskussion af bogens civilisationskritik</p> <p>Personkarakteristik af bogen centrale personer</p> <p>Benny Andersens forfatterskab og digtanalyse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt arbejde

Titel 4	Medier
Indhold	<p>Mediegenrer: Fakta- og fiktionskoder, Krydsfelt s. 291 – 306</p> <p>Medieanalyse: Krydsfelt s. 358 – 365</p> <p>Dokumentar: Krydsfelt s. 307-314</p> <p>TV-avisen, eksempel på 18.30, 21.30 og 21-Søndag</p> <p>Dokumentar: Ryd forsiden, DR1 del 1-3 samt Ekstra Bladet uden for citat, TV2</p> <p>Derudover avislæsning, avistyper, nyhedskriterier, tv-nyheder mm.</p>

	<p>Forskellige avistyper: omnibus, niche, tabloid, lokal. Fx Jyllands-Posten, Politiken, Viborg Stifts Folkeblad, Kristeligt Dagblad.</p> <p>Reklamer og billeder:</p> <p>Teori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ole Schultz Larsen. Håndbog til dansk. 2015-2017. 4. udgave. Side 249-271, 338-348, <p>Billeder og reklamer</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017 Jonathan Bachman CI1 World Press Photo • Valgfrit billed fra World Press Photo • How Pepsi Spooked Coca-Cola With This Hilarious Halloween Ad by Victoria Kurichenko Better Marketing • Diesel global warming ready New York • Valgfri reklame • <p>Reklamefilm</p> <p>Kan plastik være fantastisk? 🌍 - YouTube</p>
Omfang	I alt 25 blokke á 50 min.
Særlige fokuspunkter	Gennemgang af relevant grundbogsstof fra Krydsfelt, herunder nyhedskriterier, avistyper, avisgenrer mv.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, par arbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Skriftlighed
Indhold	<p>Kommareglerne (basisreglerne) fra Dansk Sprognævn</p> <p>De grammatiske grundregler fra sproget.dk</p> <p>Uddrag fra bogen: Tal og skriv</p> <p>Fokus på forskellen på redegørelse, resume og referat.</p> <p>Rette sproglige fejl i egne og andres stile.</p> <p>Egen produceret skrivemanual + info om internet til eksamen:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Internet: Det er kun tilladt at bruge nedenstående hjemmesider til eksamen. Al anden brug af internettet er forbudt og betragtes som snyd. • Tilladte hjemmesider: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sproget.dk ○ Lex.dk ○ Indidansk.dk ○ Gymdansk.dk ○ Holdets rum i Teams ○ Desuden er det naturligvis tilladt at bruge grundbogen Krydsfelt, udleverede papirer samt egne noter – både på papir og pc.
Omfang	I alt 20 blokke á 50 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst såvel mundtligt som skriftligt – beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatikkens grundbegreber – anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegørelse, diskussion, analyse og fortolkning) med formidlingsbevidsthed. – demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, par arbejde, individuelt arbejde.

Titel nr. 6	Argumentationsanalyse, sproghandlinger og retorik
Indhold	<p>Krydsfelt s. 241-270</p> <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog, 4.9 Retorik - Tre talegenrer - Ciceros pentagram - Disposition - Appelformer 4.10 Argumentation 4.2 Sproglige billeder 4.3 Sproglige figurer</p> <p>Tekster i kompendium (kopi) Greta Thunberg: Tale ved COP25, 13.12. 2018 Bjarke T. R. Christensen: Tale ved Ph.d Cup 2017 (Youtube) En kort en lang, spillefilm 2001 (Youtube) Sofie Linde: Sofie Lindes Zulu Comedy Galla-tale, 2020 Sofia Søland Andreasen: At rejse, 2015 Kronprinsessen Mary: Tale i anledning af Kronprinsens 50-års fødselsdag, 26. maj 2018 Mette Frederiksen: 1. maj-tale 2021 Ludvig Holberg: Epistel 91 Ta den med ro, Leder fra Berlingske, 2014</p> <p>Debatten: Lige løn, lige køn, DR.DK 2020, Genstart - podcast https://www.dr.dk/radio/special-radio/genstart/genstart-68/ med Mette Frederiksens taleskriver</p> <p><u>Taler:</u> Kronprinsesse Mary: H.K.H Kronprinsesse Marys tale til Frederiks 50 års fødselsdag - YouTube Jens Stoltenberg: Stoltenberg holdt tale til minne Utøya-ofrene - YouTube Lars Løkke Rasmussens afskedstale https://www.youtube.com/watch?v=ZbImnpZ9Jp8 + https://dansketaler.dk/tale/lars-loekke-rasmussens-afskedstale-paa-venstres-landsmoede-2019/ Jan Gintberg – Tale til nationen, Tæskeholdet, DR S. Skaale – Tale i Folketinget: https://www.youtube.com/watch?v=S1Pk8Tm8zq0 + Mette Frederiksens ”kameltale” i Folketinget: https://www.youtube.com/watch?v=1J-VpZeKcOc</p>
Omfang	22 lektioner á 50 minutter

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - argumentationsanalyse - kommunikationssituation - retorik, herunder kropssprogets betydning for kommunikationen
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt

Titel nr. 7	Dokumentar
Indhold	<p>Krydsfelt s. 307-314 Dokumentar Anders Agger indefra ”Akutpsykiatrien” + ”Cirkuskroen” Dokumentar: Ekstra Bladet uden for citat Dokumentar: Ryd forsiden, DR1, 2019, del 1-3</p> <p>Dokumentar ”24 timer – Da Anker endte i Saddams sofabjørne” (60 min.) Dokumentar ”Gasolin” af Anders Østergaard (90 min.) Dokumentar: ”Gasolin United” (30 min.) Dokumentar: ”Kim Larsen – Folkets sanger” (60 min.)</p>
Omfang	20 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Begreber fra grundbogen Almendannelse Samtidens udvikling af samfundet</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt arbejde

Titel nr. 8	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Grundbog: Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen – Litteraturhistorien, på langs og på tværs (s. 91 - 111)</p> <p>Krydsfelt s. 39-42</p>

	<p>Herman Bang – Irene Holm Charles Darwin – af Menneskets afstamning Amalie Skram – Karens Jul Henrik Pontoppidan – Ørneflugt + uddrag af Hans og Trine H.C. Andersen – Den grimme ælling Georg Brandes – Indledningsforelæsning</p> <p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Albertine i politilægens venteværelse • Rue des moulins • Forladt dog ej af venner i nøden • Udslidt • Summum jus, summa injuria <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det moderne gennembrud noter (fra kollega) • Oversigt over litterære retninger i det moderne gennembrud 1870-90. • Litteraturhistorien på langs og på tværs. System 2. udgave af Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: side 116-135 <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag af Hans og Trine af Pontoppidan http://www.henrikpontoppidan.dk/text/kilder/boeger/fh/hansogtrine.html • Vinderfortælling: Fattigdom i 1980'erne og frem Kristeligt Dagblad En læser skriver, hvordan minder om at være fattig som barn i 1980'erne følger med helt ind i voksenlivet (kristeligt-dagblad.dk) <p>1800-tallet på vrangen, DR2, afsnit 1-4.</p>
Omfang	30 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	- fokus på periodens historiske udvikling i forhold til litteraturen - analyse og fortolkning af de læste tekster - diskussion af den viste kulturkrønike fra DR2
Væsentligste arbejdsformer	- klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt
Titel nr. 9	Romantikken og romantisme
Indhold	Grundbog: Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen – Litteraturhistorien, på langs og på tværs (20 s. om romantikken) Krydsfelt s. 36-39 Schack von Staffeldt – Indvielsen, 1804 Adam Oehlenschläger – Guldhornene, 1802 Platons Hulelignelse

	<p>Romantisme (teori fra Litteraturhistorien på langs og tværs)</p> <p>H.C. Andersen – Skyggen + Klokken Steen Steensen Blicher – Fugledigte Grundtvig – Den signede dag</p> <p>Julen og vinteren:</p> <p>Litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> • St. St. Blicher Sig nærmere tiden • Kim Larsen - Sig Nærmer Tiden - YouTube • Grundtvig Dejlig er den himmelblå • Pigekoret - Dejlig Er Den Himmelblå - YouTube • Adam Oehenschlager Maria <p>Tur på Skovgaard museum og se juleudstilling.</p>
Omfang	20 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	- fokus på periodens historiske udvikling i forhold til litteraturen - analyse og fortolkning af de læste tekster
Væsentligste arbejdsformer	- klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt

Titel nr. 10	Modernisme og realisme
Indhold	<p>Berit Riis Langdahl, Mimi Olsen og Pia Quist – Krydsfelt, grundbog i dansk, 2. udgave 2017. Især s. 20-70 om litteraturhistorie</p> <p>Tom Kristensen – Angst Martin Andersen Nexø – Ulven og fårene Martin A. Hansen – Paradisæblerne Johannes V. Jensen – Naade de færgen? Carl Th. Dreyers film: De nåede færgen Martin A. Hansen – Paradisæblerne Eksistentialisme: Camus – af Sisyfos-myten + Sartre – af Eksistentialisme er en humanisme + Søren Kierkegaard – Diapsalmata Villy Sørensen – De forsvundne breve Peter Seeberg – Den anatomiske tegning Michael Strunge – Hjerternes terrorist + 29. juni 1983, 25 år. København</p>

	<p>Autofiktion: Stine Pilgaard – Meter i sekundet + Thomas Korsgaard – Hvis der skulle komme et menneske forbi + Leonora Christine Skov – Den der lever stille</p> <p>Autofiktion: Deadline, 17. april 2021 med Leonora Christina Skov om MeToo og autofiktion + om Stine Pilgaard: En trailer for selve livet - Højskolebladet (hojskolebladet.dk) + om Thomas Korsgaard: https://socialraadgiverne.dk/faglig-artikel/forfatterinterview-thomas-korsgaard/</p> <p>Sophus Clausen: Ekbátana (1895) Johannes V. Jensen Paa Memphis station (1906) Thomas Dinesen På vestfronten (1964) Per Lagerkvist Ångest, ångest (1916) Kasper Spez Ångest (rødder projekt) Stream 02 Angst - Kasper Spez by Rødder Listen online for free on SoundCloud</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti Futurismens manifest (1909) Emil Bønnelycke Aarhundrede (1918) Rodolf Broby-Johansen Foråret kommer til cafeen (1922) Mariehønen eviggald</p> <p>Teori</p> <ul style="list-style-type: none"> Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen. Litteraturhistorien på langs og tværs. Gyldendal. 2014-2017 2. udgave. Ebog Socialrealisme, side 154-155 <p>Film: Fiskerne afsnit 3 minuttal 12.40-19.20</p> <p>Helle Thorning-Schmidt: af: Nytårstale, 1-1- 2013 Kurt Wagn Hansen: Bodskovs to mangler, læserbrev i Ekstra Bladet den 6-5-2013 Erik Skyum-Nielsen: af: Indledning til Dansk litteraturhistorie 1978-2003, 2004</p> <p>Pelle Erobreren som film</p> <p>Dokumentar "Store danskere om Karen Blixen" Deadline, DR2, 7. august 2021 om filmen "Pagten" Udsendelse om Michael Strunge, Øgendahl og de store forfattere: Michael Strunge, episode 3 Udsendelser om Benny Andersen (Deadline 17.08.2018 + Autograf, DR2 2006) Mick Øgendahl og de store forfattere Johannes V. Jensen</p> <p>Digtere, divaere og dogmebrødre fra DR2 af Liv Thomsen, afsnit 1-8.</p>
Omfang	62 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på perioden historiske og litterære udvikling.</p> <p>Fokus på de litterære ismer: dadaisme, eksistentialisme, ekspressionisme, futurisme, surrealisme, modernisme, postmodernisme, rindalisme</p>

Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt
-----------------------------------	--

Titel nr. 11	Eksistentialisme
Indhold	<p>Krydsfelt s. 50-52</p> <p>Eksistentialisme:</p> <p>Camus – af Sisyfos-myten</p> <p>Sartre – af Eksistentialisme er en humanisme</p> <p>Søren Kierkegaard – Diapsalmata</p> <p>Villy Sørensen – De forsvundne breve</p> <p>Peter Seeberg – Den anatomiske tegning</p>
Omfang	12 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - læsning og forståelse af filosofiske tekster - valg, fravalg og ansvar for eget liv
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - pararbejde - klasseundervisning

Titel nr. 12	Norsk og svensk
Indhold	<p>Norsk: Artikellæsning på nrk.no</p> <p>Svensk: Artikellæsning på svt.se</p> <p>Repetition af nyhedskriterier og sammenligning af norsk/svensk og dansk nyhedsdækning</p>
Omfang	4 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - fokus på norsk og svensk sprog samt forskellen til dansk - diskussion af hvorfor ungdommen er så dårlig til norsk og svensk – og så gode til engelsk - slå svære svenske ord op på sprogbro.org - forskelle/ligheder mellem norske og danske nyhedsmedier
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - klasseundervisning - individuelt

Titel 13	Fælles medieværker
Indhold	<p>Pelle Erobreren som film Filmen Jeppe på bjerget, 1984 Klumpfisker, dansk film fra 2014 Adams æbler, dansk film fra 2005 Klaus Rifbjerg – Den kroniske uskyld, film 1985 Kortfilm: Valgaften + Ernst og Lyset Jonas Poher Rasmussen "Flugt» 2021</p> <p>Teori og artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krydsfelt. Berit Riiss Langdahl, Mini Olsen og Pia Quist. Gyldendal 2017. 2. udgave. Side 307-314, 339-348. • Filmanmeldelse Filmcentralen • 'Flugt': Årets store danske Oscar-håb ændrer det filter, vi ser verden igennem / Film (soundvenue.com) • Anmeldelse: Den animerede danske dokumentarfilm 'Flugt' er perfekt filmkunst Information
Omfang	I alt 35 blokke á 50 min.
Særlige fokuspunkter	Filmanalyse, remediering mm.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, par arbejde, individuelt arbejde, fremlæggelser.

Titel nr. 14	Selvlæste værk
Indhold	1. Dansk eller oversat litteratur
Omfang	10 lektioner á 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<u>Emne:</u> Vedkommende litteratur (dansk eller oversat litteratur som er vedkommende for dig) Individuel læsning af selvlæste værker

	Fremme læselysten- og glæden.
Væsentligste arbejdsformer	- klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt arbejde

Titel nr. 15	Skriftlige genrer – Analyserende artikel
Indhold	3 tilgængelige stilesæt efter de nye retningslinjer for de skriftlige genrer + egen produceret skrivemanual <ul style="list-style-type: none"> • Internet: Det er kun tilladt at bruge nedenstående hjemmesider til eksamen. Al anden brug af internettet er forbudt og betragtes som snyd. • Tilladte hjemmesider: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sproget.dk ○ Lex.dk ○ Indidansk.dk ○ Gymdansk.dk ○ Holdets rum i Teams ○ Desuden er det naturligvis tilladt at bruge grundbogen Krydsfelt, udleverede papirer samt egne noter – både på papir og pc.
Omfang	24 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	Skriveprocessens faser Formuleringsevne Opbygning af stilen Formidling Genrebevidsthed mm.
Væsentligste arbejdsformer	- klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt arbejde - genaflevering

Titel nr. 16	Skriftlige genrer – Debatterende artikel
---------------------	---

Indhold	<p>3 tilgængelige stilesæt efter de nye retningslinjer for de skriftlige genrer + egen produceret skrivemanual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet: Det er kun tilladt at bruge nedenstående hjemmesider til eksamen. Al anden brug af internettet er forbudt og betragtes som snyd. • Tilladte hjemmesider: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sproget.dk ○ Lex.dk ○ Indidansk.dk ○ Gymdansk.dk ○ Holdets rum i Teams ○ Desuden er det naturligtvis tilladt at bruge grundbogen Krydsfelt, udleverede papirer samt egne noter – både på papir og pc.
Omfang	24 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Skriveprocessens faser Formuleringsevne Opbygning af stilen Formidling Genrebevidsthed mm.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>- klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt arbejde - genaflevering</p>

Titel nr. 17	Oplysningstiden
Indhold	<p>Krydsfelt s. 33-35 Kant – Hvad er oplysning? Rousseau – af Emile eller Om opdragelsen Jeppe på Bjerget, film</p> <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Litteraturens veje om Holberg. • Mimi Sørensen og Mads Rangvid. Brug litteraturhistorien: Analysemodel til Holbergs komedier • Centrale ord om oplysningstiden (fra kollega)

	<ul style="list-style-type: none"> Litteraturhistorien på langs og på tværs. Systime 2. udgave af Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen: Side 73-77, <p>Film: Historien om Danmark afsnit 7</p> <p>Forfatterportræt Kant og Holberg</p>
Omfang	12 lektioner à 50 minutter
Særlige fokuspunkter	Skriveprocessens faser Formuleringsevne Opbygning af stilen Formidling Genrebevidsthed mm.
Væsentligste arbejdsformer	- klasseundervisning - gruppearbejde - individuelt arbejde - genaflevering

Titel 18	Introduktion til skriftlig dansk og dansk grammatik Katrine
Indhold	<p>Portrætartikel om Mads Langer fra Politiken(kopi) Anders Bodelsen: Drivhuset (Kopi) Anette Nielsen m.fl.: Skriveøvelser til dansk, Systime (Kopi + videoeksempler)</p> <ul style="list-style-type: none"> Præsentation Resumé Citatteknik Indledning og afslutning <p>Introvideoer til ordklasser Sproget.dk</p> <p>Grammatikøvelser på nettet: http://fjern.egl.ku.dk/quiz/index.php?directory_id=72</p>
Omfang	10 lektioner

Særlige fokuspunkter	<p>At skrive med en læser for øje</p> <p>At skrive i et sammenhængende sprog</p> <p>At lære hinanden at kende</p> <p>At uploade dokumenter til Teams</p> <p>At præsentere og resumere en tekst</p> <p>At bruge citater (introducer, citer, kommenter)</p> <p>At kunne genkende forskellige ordklasser</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, oplæg, pararbejde, interviewe hinanden, skrive og læse tekster for hinanden, øvelser på nettet.

Titel 19	Nyheder og nyhedsformidling Katrine
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.1 Avisjournalistik <p>Mimi Olsen m.fl., Gyldendal: Fra Krydsfelt "Virkeligheden nu og her – nyheder og nyhedsformidling på TV" (Kopi)</p> <p>Ryd forsiden, del 2, DR (dokumentar om avisbranchen)(CFU)</p> <p>David Trads: Norge rystet efter terrorangreb, Berlingske 23.7.2011 TV-avisen, 21 nyhederne, DR d. 20.4.22 "Mindst ti politikredse har efterforsket samme svindelhjemmeside samtidig: Politiet får kritik i sag om bitcoin-bedrag" DRs hjemmeside 20.4.22 Thomas Lauritzen: "Terror i Bruxelles: Stopper det aldrig", Politiken 22.3.2016</p>
Omfang	15
Særlige fokuspunkter	<p>Nyhedsgenrer</p> <p>Nyhedskriterier</p> <p>Nyhedstrekant</p> <p>Gallups kompas</p> <p>Retoriske virkemidler</p> <p>Layout</p> <p>Kilder</p> <p>Vinkling</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scenisk fremstillingsform • Dialog • Talende detaljer

	<ul style="list-style-type: none"> • Personal fortæller <p>Nyhedsarena Fortællehierarki Oplæg og nedlæg Hårde og bløde nyheder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/fremlæggelse to og to/forms

Titel 20	Naturen Line
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime Side 38-51 (top), 54-74 (top), 77-81, 342-343.</p> <p>Litteraturhistorien på langs og tværs, systime 2. udgave. Side 93-96, 97 (midt)-98 (midt), 107 - 108 (top)</p> <p>Billeder: En sommerdag Wilhelm Kyed Stillbillede fra QEDA Tilbage til naturen. Storm P. Landskab med en stente Haven med en gammel døbefont Vandrereren over tågehavet Bøgeskov i maj En gravhøj fra oldtiden ved Raklev på Refsnæs. Caspar David Friedrich: Mand og kvinde betragter månen. Hedelandskab Hans Agersnap Kirsten Svendsdatter finder guldhornene</p> <p>Tekster: Drivhuset Anders Bodelsen. Den gamle lærkes efterårssang Steen St. Blicher Jeg gik mig ud en sommerdag at høre Grundtvig Indvielsen Guldhornene Vi eier skogene Der er så dejligt på landet Dan Turell Danmark nu blunder den lyse nat Skillingsvisen Halfdan Rasmussen Doppler.</p> <p>Oversigt over: Rim og remser.</p> <p>Diasshow om det romantiske natursyn i 1800-tallet</p> <p>Besøg på Skovgaard museum.</p>

Omfang	56
Særlige fokuspunkter	<p>Intro til dansk og tekstlæsning Forstå natursynet i 1800-tallet og hvordan natursynet ændrede sig op igennem 1900-tallet. Lære at analysere malerier og billeder Lære at analysere digte, rim og remser. Læsning af roman (1. værk), personkarakteristik, miljøbeskrivelse, opbygning af roman.</p> <p>Forfatterportrætter af: Blicher Grundtvig Oehlenschläger Schack Staffeldt Dan Turell Thøger Larsen Halfdan Rasmussen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasse gennemgang.

Titel 21 (Line)	Litteratur 1900-1920'erne
Indhold	<p>Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Andersen Nexø: Ulven og fårene (1915) • Sophus Clausen: Ekbátana (1895) • Johannes V. Jensen Paa Memphis station (1906) • Thomas Dinesen På vestfronten (1964) • Per Lagerkvist Ångest, ångest (1916) • Tom Kristensen Angest (1930) • Kasper Spez Angest (rødder projekt) Stream 02 Angst - Kasper Spez by Rødder Listen online for free on SoundCloud • Filippo Tommaso Marinetti Futurismens manifest (1909) • Emil Bønnelycke Aarhundrede (1918) • Rodolf Broby-Johansen Foråret kommer til cafeen (1922) • Mariehønen eviggald • Schack Staffeldts digt <i>Indvielsen</i> (1804) <p>Litteraturhistorie:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Barbara Kjær-Hansen og Tinne Serup Bertelsen. Litteraturhistorien på langs og tværs. Gyldendal. 2014-2017 2. udgave. Ebog. Modernisme og realisme – 1900-tallets stilretninger. Side 138-141 • Ebog Symbolisme. Side 142-145 • Ebog. Johannes V. Jensen. Side 146-147. • Ebog 1. Verdenskrig og ekspressionismen – Futurismens fejring af teknikken side 147-149 • Ebog Ekspressionisme, futurisme og surrealisme som tidlig modernisme". 15-151. <p>Film og billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mick Øgendahl og de store forfattere Johannes V. Jensen • Drejer: De nåede færgen (Efter Johannes V. Jensen "Nåede de færgen?"). • Edward Munch Skriget <p>Teori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billedsprog, rim og sproglige figurer (selvlavet) • Power point om ekspressionisme • Johannes Fibiger og Gred Lütken Litteraturens veje. 4. udgave side 264-269 • Lars Schmidt Møller. 2014 Gyldendal. Skriveøvelser til dansk ebog. Præsentation af tekst. • Ole Schultz Larsen. Håndbog til dansk. 2015-2017. 4. udgave. Side 51-52, 71-72, 80-81, 104-109, 112-120, 123-126, 141. <p>Stil og skriftligt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maj 2021. • Skrive deres eget manifest
Omfang	57 lektioner af 45 minutter
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk gennemgang af perioden 1900-1920'erne. Læsning af digte og noveller. Gennemgang af digtteori og billedsprog samt sproglig analyse. Forfatterportræt Skriftligt arbejde
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde. Arbejdsspørgsmål, klassegennemgang, læreroplæg.