

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-Juni 2023/24
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Anders H. Ravnsborg
Hold	vAh1EnA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 0	Ordbøger og Grammatikressourcer
Forløb 1	Fantasy, Feminism, and other Fiction
Forløb 2	Animal Farm + Skriftlig Eksamen
Forløb 3	Love
Forløb 4	Partition of India
Forløb 5	Black Voices

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Indhold	<p>Ordbogen.com: (engelsk-dansk, dansk-engelsk; kræver uni-login) https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Cambridge Dictionary (engelsk-engelsk ordbog) https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>Oxford Learner's Dictionaries (engelsk-engelsk ordbog) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster (engelsk-engelsk ordbog og synonymordbog) https://www.merriam-webster.com/ https://www.merriam-webster.com/thesaurus</p> <p>Thesaurus.com (engelsk synonymordbog) https://www.thesaurus.com/</p> <p>Engram Basis (online grammatik; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p> <p>Do it, Write! (ebog om opgaveskrivning; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p>
Særlige fokuspunkter	
Omfang	
Arbejdsformer	

Forløb 1	Fantasy, Feminism, and other Fiction
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af Alice in Wonderland - Lord of the Rings – the fellowship of the Ring (film) - Narnia – The Lion, the Witch, and the Wardrobe (film) - Confronting Reality by Reading Fantasy, Lev Grossman - Story of an Hour, Kate Chopin - The Yellow Wallpaper, Charlotte Perkins Gilman - Sandkings, George R.R. Martin <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age, The Gothic Universe, Systime - Vogler's Archetypes, Christopher Vogler - The Hero's Journey, Joseph Campbell & Christopher Vogler - "Elements of Fantasy", fra Entering Worlds of Fantasy - The Furniture Rules, George R. R. Martin - Andre supplerende materialer om feminisme, romantikken og Viktoriansk tid
Særlige fokus-punkter	Genrestudie af fantasy og de ovenstående teorier. Her også arbejde feminisme som litterær bølge samt litteraturhistorie om romantikken og Victoriansk tid.
Omfang	40 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 2	Animal Farm (Svante B. Sørensen har undervist dette forløb)
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Animal Farm” - George Orwell (1944) • “The Rebellion of the Magical Rabbits” - Ariel Dorfman (1970s) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘Why I Write’ (uddrag) - George Orwell (1946) • https://literaryterms.net/fable/ • https://literaryterms.net/allegory/ • https://literaryterms.net/satire/ (including Irony and Parody)
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet har været centreret om værklæsning af ”Animal Farm” med fokus på literary devices som irony, satire, comedy, allegory, fable. Desuden fokus på summary, karakteranalyse og korrekt anvendelse og angivelse af referencer/citater, samt anvendelse af PEE-modellen.</p> <p>(Andre ting vi kom omkring i forløbet: propaganda, fake news, manipulerende sprog, Trump’s presidency, relevans for nutiden)</p> <p>Modulet har også haft til formål at introducere de grammatiske opgaver 1-3 fra den skriftlige eksamen, samt opgave 4A og 4B.</p>
Omfang	27 lektioner, 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Værklæsning, klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 3	Love and Shakespeare
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnets 18, 116, 130, Shakespeare - Uddrag af Romeo and Juliet, Shakespeare - Romeo + Juliet (1996) - Brokeback Mountain (2005) - To his Coy Mistress, Andrew Marvell (1681) - The Passionate Shepherd to his Love, Christopher Marlowe (1599) - Uddrag af Pride and Prejudice, Jane Austen - Desiree's Baby, Kate Chopin - Cat in the Rain, Ernest Hemingway (1925) - Axolotl, Julio Cortazar (1956) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekster om modernisme, postmodernisme, minimalisme. - "You up – College in the age of 'Tinder", New York Times, 15.11.2021 - Grandma's Sex Robot, William Hawkins
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler om temaet; Love. Yderligere har vi arbejdet med Shakespeare med et fokus på rytme og hans sonetter og vi har læst et uddrag af Romeo and Juliet. Endeligt har dette forløb undersøgt de litteraturhistoriske bevægelser i modernisme og postmodernisme særligt gennem "Cat in the Rain" og "Axolotl".
Omfang	30 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 4	The Partition of India
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Speech on the granting of Indian Independence” – Jawaharlal Nehru (aug. 14, 1947) - “The White Man’s Burden” - Rudyard Kipling – Wider Contexts, Systime - “Burmese Days”, G. Orwell - Wider Contexts, Systime - “Shooting an Elephant”, G. Orwell. - “Karma”, Khushwant Singh (1950) - “The Dutiful Daughter”, S. H. Manto (1948) - “Another Community”, Rasipuram Krishnaswamy Narayan (1967) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “The Real White Man’s Burden”, Ernest Crosby - “Blood”, Urvashi Butalia” Wider Contexts, Systime - “What Did I Do”, Tabish Khair, (1993)
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler om et relativt skarpt afgrænset periode: The partition of India. Der er særligt fokus på den indiske og pakistanske fremstilling af delingen, begrebet ”White Man’s Burden” samt communal violence. Her er også arbejdet med Lingua Franca
Omfang	25 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 5	Black Voices
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”12 Years a Slave”, både uddrag og filmen fra 2014 - ”What to the Slave is The Fourth of July?, 1852. Speech” – Black Voices, Systemtime - ”Separate but Equal” – Black Voices, Systemtime - ”Minstrel Shows and the Jim Crow Character” – Black Voices, Systemtime - ”I am a man” – Black Voices, Systemtime - ”Selma” (2014) - ”I have a Dream” – MLK – Black Voices, Systemtime - ”Post-Racist America” – Black Voices, Systemtime - ”A More Perfect Union” Barack Obama <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historie om slaveri, slavefrag, plantager, afskaffelsen af slaveri
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har vi haft særligt fokus på Civil Rights Movement i USA i 1960’erne. Vi har underbygget dette med en gennemgang af slaveriet i USA.
Omfang	20 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser