

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-Juni 2023/24
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk CB
Lærer(e)	Anders H. Ravnsborg
Hold	vDh1EnCB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Forløb 1	Fantasy
Forløb 2	Black Voices
Forløb 3	Young, Dumb, and Broke
Forløb 4	Hip Hop
Forløb 5	The Partition of India
Forløb 6	Feminism

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Indhold	<p>Ordbogen.com: (engelsk-dansk, dansk-engelsk; kræver uni-login) https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Cambridge Dictionary (engelsk-engelsk ordbog) https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>Oxford Learner's Dictionaries (engelsk-engelsk ordbog) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster (engelsk-engelsk ordbog og synonymordbog) https://www.merriam-webster.com/ https://www.merriam-webster.com/thesaurus</p> <p>Thesaurus.com (engelsk synonymordbog) https://www.thesaurus.com/</p> <p>Engram Basis (online grammatik; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p> <p>Do it, Write! (ebog om opgaveskrivning; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p>

Forløb 1	Fantasy [Eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alice in Wonderland, kap. 1-2, Lewis Carroll - Lord of the Rings – the fellowship of the Ring (2001) - Narnia – The Lion, the Witch, and the Wardrobe, C.S. Lewis (1950) - Confronting Reality by Reading Fantasy, Lev Grossman - Sandkings, George R.R. Martin - The Last Question, Isaac Asimov <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age, The Gothic Universe, Systime - Vogler’s Archetypes, Christopher Vogler - The Hero’s Journey, Joseph Campbell & Christopher Vogler - ”Entering Worlds of Fantasy” s. 8-12, Anne Mette FINDERUP, Agnete Fog, Systime, 2005 (teoretisk værk) - The Furniture Rules, George R. R. Martin
Særlige fokuspunkter	Genrestudie af fantasy og de ovenstående teorier. Her også arbejde feminisme som litterær bølge samt litteraturhistorie om romantikken og Victoriansk tid.
Omfang	40 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Værkslæsning, klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser
Forløb 1	Fantasy, Feminism, and other Fiction

Forløb 2	Black Voices [Eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”12 Years a Slave”, både uddrag og filmen fra 2014 - ”What to the Slave is The Fourth of July?, 1852. Speech” – Black Voices, Systemtime - ”Separate but Equal” – Black Voices, Systemtime - ”Minstrel Shows and the Jim Crow Character” – Black Voices, Systemtime - ”I am a man” – Black Voices, Systemtime - ”Selma” (2014) - ”I have a Dream” – MLK – Black Voices, Systemtime - ”Post-Racist America” – Black Voices, Systemtime - ”A More Perfect Union” Barack Obama <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historie om slaveri, slavefrag, plantager, afskaffelsen af slaveri
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har vi haft særligt fokus på Civil Rights Movement i USA i 1960’erne. Vi har underbygget dette med en gennemgang af slaveriet i USA.
Omfang	20 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 3	Young, Dumb, and Broke [Eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - School of Life, Lauren Keenan, 2019 - Owen, Kelly Pike, 2016 - How to Lose, Victoria Patterson, 2018 - The Complex, Dane McCusker, 2020 - Store Room, Doug Warshauer, 2020 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “If I had a little money” – Britain – Past and Present, Systime - “The Rich: Mind the Gap” – Britain – Past and Present, Systime - “Riven by class and no social mobility” – Britain – Past and Present, Systime
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har jeg anvendt tekster fra de tidligere års skriftlige eksamener, der havde de til fælles, at de handlede om unge med forskellige vanskeligheder. Som supplerende materiale har vi kigget på sociale klasser i UK og USA. Dette forløb havde særligt til formål at øve skriftlighed og argumentation og forberede eleverne på både terminsprøven samt den skriftlige eksamen.
Omfang	20 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 4	Hip Hop
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Still D.R.E.”, ”The Next Episode”, ”Nuthin’ But A G Thang”, ”Let’s Get High” - Dr. Dre - ”Like Toy Soldiers”, ”Sing For The Moment”, ”Mockingbird”, ”Cleanin’ Out My Closet” – Eminem - ”Why We Thugs” – Ice Cube - ”Izzo”, ”99 Problems” – Jay-Z - ”I Can” – Nas - ”Ghetto Gospel”, ”Ambitionz Az A Ridah”, ”Keep Ya Head Up”, ”Only God Can Judge Me”, ”Changes” – Tupac Shakur (2pac) - ”Regulate” – Warren G. & Nate Dogg <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografier om flere af de ovennævnte kunstnere i et kompendium overleveret fra en kollega. (kilde mangler) - Artikel om censur af Hip Hop (også fra ovennævnte kompendium) - Los Angeles Riots of 1992, https://www.britannica.com/event/Los-Angeles-Riots-of-1992 - ”Straight Outta Compton” (2015)
Særlige fokus-punkter	Genrestudie med fokus på Hip Hop brugt til at belyse den afro-amerikanske identitet med særlig fokus på ”the golden age of Hip Hop” ca 1990-2005. Særlig fokus på skriftlighed og anvendelse af argumentationsmodeller.
Omfang	10 lektioner og 5 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 5	The Partition of India [Eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Speech on the granting of Indian Independence” – Jawaharlal Nehru (aug. 14, 1947) - “The White Man’s Burden” - Rudyard Kipling – Wider Contexts, Systime - “Burmese Days”, G. Orwell - Wider Contexts, Systime - “Shooting an Elephant”, G. Orwell. - “Karma”, Khushwant Singh (1950) - “The Dutiful Daughter”, S. H. Manto (1948) - “Another Community”, Rasipuram Krishnaswamy Narayan (1967) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “The Real White Man’s Burden”, Ernest Crosby - “Blood”, Urvashi Butalia” Wider Contexts, Systime - “What Did I Do”, Tabish Khair, (1993)
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler om et relativt skarpt afgrænset periode: The partition of India. Der er særligt fokus på den indiske og pakistanske fremstilling af delingen, begrebet ”White Man’s Burden” samt communal violence. Her er også arbejdet med Lingua Franca
Omfang	25 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser

Forløb 6	Feminism [Eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Story of an Hour, Kate Chopin - A pair of Silk Stockings, Kate Chopin - Cat in the Rain, Ernest Hemingway - Girl, Jamaica Kincaid - “Florida Alimony Law Puts Conservative Divide over Masculinity on Full Display”, Ari Blaff, National Review, 2023 - “New Alimony Law Makes Florida Even Less Safe for Women”, Suzanne Kahn, Ms. Magazine, 2023 - Trans-Women in Sports – En diskussion om trans-kønnede samt trans-kønnede i sport særligt i USA (Sydney Watson, Youtube - https://www.youtube.com/watch?v=3BskWUJta5c&ab_channel=SydneyWatson) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikler om Gender Inequality in Education i dag - Selvskrevet materiale om første til tredje bølge af feminisme - ”Is Motherhood the unfinished work of Feminism?”, Amy Westervelt, The Guardian, 2018 - Maslows behovspyramide - Levi’s reklamer fra 1960’erne til 2000’erne med særlig fokus på fremstilling af kønnene.
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler feminisme både som litteraturhistorisk bevægelse men også som samfundsmæssig bevægelse med fokus på forståelse af de fire bølger. Ydermere har vi brugt dette forløb til at diskutere moderne problemstillinger i forhold til bl.a. transkønnede i sport, Alimony i USA og ligestilling.
Omfang	25 lektioner og 10 timers fordybelsestid
Arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser