

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-Juni 2023/24
Institution	Skive-Viborg HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Anders H. Ravnsborg
Hold	Nen174s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Forløb 1	Black Voices
Forløb 2	Fantasy, Feminism, and other Fiction
Forløb 3	The Partition of India
Forløb 4	Love and Shakespeare
Forløb 5	Man and Nature

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Førløb 0	Ordbøger og grammatikressourcer
Indhold	<p>Ordbogen.com: (engelsk-dansk, dansk-engelsk; kræver uni-login) https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Cambridge Dictionary (engelsk-engelsk ordbog) https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>Oxford Learner's Dictionaries (engelsk-engelsk ordbog) https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster (engelsk-engelsk ordbog og synonymordbog) https://www.merriam-webster.com/ https://www.merriam-webster.com/thesaurus</p> <p>Thesaurus.com (engelsk synonymordbog) https://www.thesaurus.com/</p> <p>Engram Basis (online grammatik; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p> <p>Do it, Write! (ebog om opgaveskrivning; kræver uni-login) https://www.minlaering.dk</p>
Særlige fokuspunkter	Grammatik
Omfang	Ca. 5% af den samlede tid
Arbejdsformer	I dette lille introforløb har kursisterne arbejdet med at løfte deres skriftlighed fra B-niveau til A-niveau med henblik på den skriftlige eksamen. Der har været en modulopgave om forskellene mellem EnB og EnA grundet i materiale på minlæring.dk

Forløb 1	Black Voices
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "12 Years a Slave", både uddrag og filmen fra 2014 - "What to the Slave is The Fourth of July?, 1852. Speech" – Black Voices, Systime - "Separate but Equal" – Black Voices, Systime - "Minstrel Shows and the Jim Crow Character" – Black Voices, Systime - "I am a man" – Black Voices, Systime - "Selma" (2014) - "I have a Dream" – MLK – Black Voices, Systime - "Post-Racist America" – Black Voices, Systime - "A More Perfect Union" Barack Obama <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historie om slaveri, slavefrag, plantager, afskaffelsen af slaveri
Særlige fokuspunkter	I dette forløb har vi haft særligt fokus på Civil Rights Movement i USA i 1960'erne. Vi har underbygget dette med en gennemgang af slaveriet i USA.
Omfang	Ca. 10% af den samlede tid
Arbejdsformer	Da holdet er et nethold, har det meste af forløbet været individuelt arbejde med tekster, baggrundsinformation, arbejdsspørgsmål, analysemodeller, mv. Forløbet er afsluttet af en modulopgave med fokus på retorisk analyse

Forløb 2	Fantasy, Feminism, and other Fiction
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et selvvalgt værk indenfor fantasy genren - Lord of the Rings – the fellowship of the Ring (film) - Narnia – The Lion, the Witch, and the Wardrobe (film) - Confronting Reality by Reading Fantasy, Lev Grossman - Story of an Hour, Kate Chopin - The Yellow Wallpaper, Charlotte Perkins Gilman - Sandkings, George R.R. Martin <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age, The Gothic Universe, Systime - Vogler’s Archetypes, Christopher Vogler - The Hero’s Journey, Joseph Campbell & Christopher Vogler - “Elements of Fantasy, fra Entering Worlds of Fantasy - Andre supplerende materialer om feminisme, romantikken og Viktoriansk tid
Særlige fokus-punkter	Genrestudie af fantasy og de ovenstående teorier. Her også arbejde feminisme som litterær bølge samt litteraturhistorie om romantikken og Victoriansk tid.
Omfang	Ca. 20% af den samlede tid
Arbejdsformer	Da holdet er et nethold, har det meste af forløbet været individuelt arbejde med tekster, baggrundsinformation, arbejdsspørgsmål, analysemodeller, mv. Forløbet er afsluttet af en modulopgave, hvor fantasy-analyseværktøjerne blev testet

Forløb 3	Partition of India [eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Speech on the granting of Indian Independence” – Jawaharlal Nehru (aug. 14, 1947) - “The White Man’s Burden” - Rudyard Kipling – Wider Contexts, Systime - “Burmese Days”, G. Orwell - Wider Contexts, Systime - “Shooting an Elephant”, G. Orwell. - “Karma”, Khushwant Singh (1950) - “The Dutiful Daughter”, S. H. Manto (1948) - “Another Community”, Rasipuram Krishnaswamy Narayan (1967) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “The Real White Man’s Burden”, Ernest Crosby - “Blood”, Urvashi Butalia” Wider Contexts, Systime - “What Did I Do”, Tabish Khair, (1993)
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler om et relativt skarpt afgrænset periode: The partition of India. Der er særligt fokus på den indiske og pakistanske fremstilling af delingen, begrebet ”White Man’s Burden” samt communal violence. Endeligt er her arbejdet kort med Lingua Franca
Omfang	Ca. 15% af den samlede tid
Arbejdsformer	Da holdet er et nethold, har det meste af forløbet været individuelt arbejde med tekster, baggrundsinformation, arbejdsspørgsmål, analysemodeller, mv. Forløbet er afsluttet af en modulopgave indenfor emnet, der øvede essayformen

Forløb 4	Love and Shakespeare [Eksamen]
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnets 18, 116, 130, Shakespeare - Uddrag af Romeo and Juliet, Shakespeare - Romeo + Juliet (1996) - Brokeback Mountain (2005) - To his Coy Mistress, Andrew Marvell (1681) - The Passionate Shepherd to his Love, Christopher Marlowe (1599) - Uddrag af Pride and Prejudice, Jane Austen - Desiree's Baby, Kate Chopin - Cat in the Rain, Ernest Hemingway (1925) - Axolotl, Julio Cortazar (1956) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekster om modernisme, postmodernisme, minimalisme. - "You up – College in the age of 'Tinder", New York Times, 15.11.2021 - Grandma's Sex Robot, William Hawkins
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler om temaet; Love. Yderligere har vi arbejdet med Shakespeare med et fokus på rytme og hans sonetter og vi har læst et uddrag af Romeo and Juliet. Endeligt har dette forløb undersøgt de litteraturhistoriske bevægelser i modernisme og postmodernisme særligt gennem "Cat in the Rain" og "Axolotl".
Omfang	Ca. 15% af den samlede tid
Arbejdsformer	Da holdet er et nethold, har det meste af forløbet været individuelt arbejde med tekster, baggrundsinformation, arbejdsspørgsmål, analysemodeller, mv. Forløbet er afsluttet af en modulopgave der behandlede emnet fx gennem en komparativ analyse af filmenes (Romeo + Juliet og Brokeback Mountain) fremstilling af kærlighed

Forløb 5	Man and Nature
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Oxbow, Thomas Cole - The Course of Empire, Thomas Cole - Selling our Land, Chief Seattle (1854), Wider Contexts, Systime - The Ecchoing Green, William Blake, Wider Contexts, Systime - The Tables Turned, William Wordsworth, Wider Contexts, Systime - Into the Wild, Jon Krakauer, Wider Contexts, Systime - London, William Blake, Wider Contexts, Systime - Composed Upon Westminster Bridge, William Wordsworth, Wider Contexts, Systime - Hard Times, Charles Dickens, Wider Contexts, Systime - Survivor Syndrome, Liz Jensen, Wider Contexts, Systime - The Lamb, William Blake, from Poems of Innocence and of Experience - The Tyger, William Blake, from Poems of Innocence and of Experience - The Garden of Love, William Blake, from Poems of Innocence and of Experience <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialer om ecocriticism og romantiske malerier
Særlige fokus-punkter	Dette forløb handler om temaet; Man and Nature. Vi har kigget på tekster primært fra romantikken, der omhandler natur og forholdet til mennesket. Vi har haft et særligt fokus på William Blake.
Omfang	Ca. 15% af den samlede tid
Arbejdsformer	Da holdet er et nethold, har det meste af forløbet været individuelt arbejde med tekster, baggrundsinformation, arbejdsspørgsmål, analysemodeller, mv. Forløbet er afsluttet af en modulopgave indenfor emnet