

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--|
| Termin | August 2022 – juni 2024 |
| Institution | VUC Skive-Viborg |
| Uddannelse | 2 – årige HF |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Katrine Bruno (1. år, titel 1 - 4) Ulla Wang (2.år titel 5 - 14) |
| Hold | 22Q |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|--|
| Titel 1 | Introforløb |
| Titel 2 | Lyrisk |
| 3 | Oplysningstid og Romantikken |
| 4 | Romanlæsning Doppler |
| 5 | Argumentation og retorik, mundtlig fremstilling |
| 6 | Dokumentargenren: Flugt – analyse og filmanmeldelse |
| 7 | Tema: Fremmedgjort og værk-læsning: Glenn Bech |
| 8 | Litteraturhistorie: Det moderne gennembrud |
| 9 | Nyhedsmedier og nyhedsformidling, pressefoto og reportage |
| 10 | Periodelæsning: Et udpluk af 1900-tallets forfattere. Modernisme og realisme |
| 11 | Sprog -stilistik analyse af eventyr |
| 12 | Medier: Reklamer |
| 13 | ”Repetition” og opsummering - Identitet, samfund og samtid - Modernisme, postmodernisme og senmodernisme |
| 14 | Hjælpe midler til eksamen |
| | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Introforløb |
| Indhold | <p>Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. Fakta og fiktion - 3.2 Komposition - 3.3 Fortællertyper - 3.1 Personkarakteristikker - 2.2 Fiktionsgenren (de litterære genrer) - Oversigt til film <p>Helle Helle: En stol for lidt Helle Helle: Fasaner Johannes V. Jensen: Bo'1 Jan Sonnergaard: Polterabend Katrine Ærtebjerg: De tusind gåders sted (billede) Manddom (kortfilm) Anne Heeno: Gråvej (kortfilm) Thomas Vinterberg: Festen (Værk) Skriftligt arbejde Analyserende artikel: Kommunikation og konflikter (Thomas Korsgaard: Lasagne)</p> |
| Omfang | 20 lekt |
| Særlige fokuspunkter | <p>De litterære genrer – Epik, lyrik og drama</p> <p>Analyse og fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposition – indre og ydre - Fortæller - Tid - Person og miljøkarakteristik - Tema <p>Billedanalyse (denotation og konnotationer) Filmiske virkemidler De taksonomiske niveauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redegørende - Analyserende - Fortolkende - Perspektiverende |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, pararbejde, padlet, rundeskrivning, gruppearbejde, |

| | |
|----------------|---|
| Titel 2 | Lyrik |
| Indhold | <p>Erik Knudsen: Varehuset Total Benny Andersen: Diæt Klaus Rifbjerg: Morgen, 1973 Grundtvig: Vær velkommen, 1849 Nephew: Grundvold, 2018</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Michael Strunge: Plasticsolen, 1981 Tom Kristensen: Nat i Berlin, 1921 Kim Larsen: Blip båt og gud hvor går det godt, 1979 Introvideoer til ordklasser http://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-Grammatikøvelser på nettet: http://fjern.egl.ku.dk/quiz/index.php?directory_id=72</p> |
| Omfang | 20 lekt |
| Særlige fokuspunkter | <p>Traditionelle - moderne digte Bunden form - ubunden form Brugslyrik - centrallyrik Prosadigt, episk digt, lyrisk digt Strofisk/ustrofisk digt Ordklasser Semantiske felter Fortæller/Lyrisk jeg Alvidende fortæller Ydre og indre komposition Strofer og vers Rimmønstre Sproglige billeder Sproglige figurer Temaer Taksonomiske niveauer</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, oplæg, gruppearbejde, pararbejde |

| | |
|----------------|--|
| Titel 3 | Oplysningstid og Romantikken |
| Indhold | <p>1700-tallet: Oplysningstiden Brug litteraturhistorien og Litteraturhistoriens Veje, Systime, ibøger - kopi TV-udsendelsen: Historien om Danmark – Enevælde og oplysningstid, DR1 2017 Holberg: Epistel nr. 91 om kaffedrikning Holberg: Jeppe på bjerget 1.akt Kasper Rostrup: Jeppe på bjerget (remediering) 1800-1870: Romantikken Side 7 af 14 Brug litteraturhistorien, Systime i-bog – kopi Uddrag af TV-udsendelsen: Historien om Danmark, 8 DR1 2017 Fra Litteraturens Veje, Systime ibog, 2021 om H. C. Andersen (kopi) Staffeldt: Indvielse Platons hulemyte – genfortalt Oehlenschläger: "Der er et yndigt land" (Nationalromantik) Moderne fædrelandssange/digte</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Per Vers: Verdensborger.dk, 2006 - Carl Emil Petersen: Frit land, 2015 - Sys Bjerre: Fædrelandssang, 2016 Du gamla, du fria, 1844 (Sveriges nationalsang) Volvoreklame: Volvo XC70 feat. Zlatan - Made by Sweden Lundbye: Hankehøj, 1847 (Billedanalyse) Martinus Rørbye: Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter, 1829 (Billedanalyse) Skovgaard's billeder (Skovgaardsmuseet med rundvisning) H.C. Andersens eventyr (Værk) - H.C. Andersen: Kjærestefolkene (Tingseventyr) - H.C. Andersen: Klokken (universalromantik) - H.C. Andersen: Nattergalen Selvvalgte eventyr - Skyggen, Nissen hos spækhøkeren, Hyrdinden og skorstensfejeren, Klodshans, Fyrtøjet Steen Steensen-Blicher: Præludium, 1838 (Romantisme) |
| Omfang | 30 lekt |
| Særlige fokuspunkter | <p>Det litterære og det sproglige stofområde</p> <p>Periodekendskab - Oplysningstiden</p> <ul style="list-style-type: none"> - samfundsofbygning, den sociale orden, magtfordeling - rationalisme, empirisme, deismen, <p>Komediegenren, karakterkomedien</p> <ul style="list-style-type: none"> - komediens opbygning - stedets, tidens og handlingens enhed - morale <p>Periodekendskab - Romantikken</p> <p>Idealisme, universalromantik, monisme, dualisme</p> <p>Den splittede og den harmoniske romantik</p> <p>Romantisme</p> <p>Nationalromantik</p> <p>Kunstneren som det romantiske geni</p> <p>Besjæling af naturen</p> <p>Den ideelle verden >< den virkelige verden,</p> <p>Det åndelige >< det materielle,</p> <p>Side 8 af 14</p> <p>Det erotiske</p> <p>Metadigtning</p> <p>Romantiske motiver i billedkunsten</p> <p>Digtanalyse – komposition, rim, rytme, sproglige virkemidler, lyrisk jeg, metaforik og symbolik</p> <p>Billedanalyse, filmanalyse, reklameanalyse,</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/Museumsbesøg/Gruppearbejde/pararbejde/Matrixgrupper /Stationer |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 4 | Romanlæsning Doppler |
| Indhold | KLUMMEN fra Information 2015 Om Doppler og humorteori Værk: Doppler af Erland Loe Teateropsætning af Doppler på Viborg teater |
| Omfang | 14 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Romangenren og drama Remediering |
| Væsentligste arbejdsformer | Individuel analyse og fortolkning Ekskursion til Viborg teater |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 5 | Argumentation og retorik mundtlig fremstilling |
| Indhold | Udleverede papirer om mundtlig fremstilling. <i>Håndbog til nudansk</i> Argumentationsøvelser Argumentationsoplæg: <i>Historien om Abigail</i> Analyse af diverse taler, artikler og deres argumentation og appelformer. Analyse af John F. Kennedys tale fra 1963 <i>Ich bin ein Berliner</i> med fokus på påstande, belæg og appelformer: samt Sofie Lindes tale til Zulu Awards og Dronning Margrethes nytårstale 2023 Læreroplæg om argumentation og retoriske virkemidler og Ciceros Pentagram. Opgave: Vælg en talegenre, skriv eller hold en tale ud fra en disposition. Skriftlig opgave: Eksamenssæt – analyserende oplæg |
| Omfang | 14 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Bevidsthed om retoriske virkemidler og forberedelse af oplæg samt træning i argumentation og responsgivning. Retorisk analyse af taler |
| Væsentligste arbejdsformer | Hver kursist forbereder skriftligt et manuskript og en disposition og evt. en individuel mundtlig tale (max 5 – 10 min). Der gives mundtligt feedback. Klasseundervisning om de retoriske virkemidler fra Aristoteles. Gruppearbejde omkring argumentation ud fra <i>Historien om Abigail</i> . |

| | |
|----------------|--------------------|
| Titel 6 | Medier: Dokumentar |
|----------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Indhold | Kompendie omkring dokumentargenren og filmen <i>Flugt</i> : – diverse artikler og anmeldelser Værk: <i>Flugt</i> Teori om dokumentarfilm, forskellige genrer og det af skrive en filmanmeldelse Arbejdsspørgsmål til <i>Flugt</i> Anmeldelse af <i>Flugt</i> |
| Omfang | 20 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Dokumentar Dokumentargenrer Filmiske virkemidler Filmanmeldelse og formidling |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt skriftligt arbejde |

| | |
|----------------------------|--|
| Titel 7 | Tema: Fremmedgjort |
| Indhold | Minikompendie omkring Fremmedgjort: Yahya Hassan: <i>Barndom og Børnehave</i> Johannes V. Jensen: <i>Paa Memphis Station</i> Klaus Rifbjerg: <i>Værtshus</i> H.C. Andersen: <i>Den grimme ælling</i> Værk: Glenn Bechs <i>Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet 2022</i> Foredrag med Glenn Bech Interview med Glenn Bech You tube Håndbog i dansk - Om autofiktion Værk: Teateropsætning af <i>Man skulle jo nok have været der</i> Romanuddrag af Thomas Korsgaards <i>Man skulle jo nok have været der</i> Anmeldelser af Teateropsætningen af <i>Man skulle jo nok have været der</i> Interview med Thomas Korsgaard You Tube Skriftlig eksamenssæt |
| Omfang | 25 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Værklæsning Remediering Autofiktion Analyse og fortolkning |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde samt mundtlige fremlæggelser af tekster Individuelt arbejde IT-søgning |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 8 | Litteraturhistorie: Det moderne Gennembrud |
| Indhold | Litteraturhistorisk kompendium om Det moderne Gennembrud <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> Henrik Pontoppidan: <i>Naadsensbrød</i> Herman Bang: <i>Foran Alteret</i> Holger Drachman: <i>Engelske Socialister</i> Amalie Skram: <i>Karens jul</i> Værk: Filmanalyse af <i>Pelle Erobreren</i> instrueret af Bille August Uddrag af romanen <i>Pelle Erobreren</i> af Martin Andersen Nexø Filmanmeldelse af <i>Pelle Erobreren</i> Skriftlig opgave: Oplæg om den debatterende artikel. Eksamenssæt |
| | 25 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Kursisterne arbejder med forskellige tekster fra Det Moderne gennembrud og perspektiverer dem til samtiden. Sammenlignende analyse og fortolkning. Hurtigskrivning og tegning i forbindelse med Karens jul Filmanmeldelse og filmiske virkemidler |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde og forfatterpræsentationer. Individuelt arbejde omkring anmeldelse IT-søgning |

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 9 | Nyhedsmedier og nyhedsformidling, Pressefoto og reportage |
| Indhold | <i>Ryd forsiden - om nyhedsformidling</i> (Dansklærerforeningen 2004): <i>Den grafiske invitation: Layoutet</i> samt <i>Nyhedsartikelens farvelade: Sproglige virkemidler</i> s. 92 - 115 <i>Medier og mennesker</i> af Søren Kjølrup (Dansklærerforeningen 1996): <i>Billederne fortæller</i> s. 76 – 105 Om pressefotografiet. Opgaver fra Krydsfelt i analyse af selvvalgte pressefoto fra Worldpressphotos hjemmeside samt opgave omkring reportagefoto af egen skolevej. Artikelskrivning ud fra forskellige skrivemodeller – nyhedsartikel og nyhedsreportage, gonzojournalistik. Avisanalyse af og oplæg omkring forskellige aviser fra samme dato. |
| Omfang | 22 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Træning i skriftlighed, mundtlig oplæg og gruppefremlæggelse Sagprosa Kritisk forholden sig til avismediet samt kildekritik Sproglige virkemidler Argumentation |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>Pressefoto Billedkompositoriske virkemidler Skriftlig opgave: Eksamenssæt</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning. Gruppearbejde i forbindelse med avislæsning. Diskussion om mediernes rolle. IT-søgning</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 10 | <p>Periodelæsning: Et udpluk af 1900-tallets forfattere. Modernisme og realisme</p> |
| Indhold | <p><i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> om: Århundredeskiftet og tiden ind til 2. Verdenskrig, symbolisme, ekspressionisme, socialrealisme, kulturradikalisme <i>Digtere, Divaer og Dogmebrødre</i> fra DR1 Karen Blixen: <i>Kongesønnerne</i> Edith Södergran: <i>Vi Kvinnor</i> og <i>Triumf att finnas til</i> Tom Kristensen: <i>Nat i Berlin</i> Otto Gelsted: <i>Reklameskibet</i> Uddrag af <i>Jørgen Stein</i> Martin A. Hansen: <i>Agerbønen</i> (1947) Hans Kirk: <i>Kan Danmark afkristnes</i> (1928) Poul Henningsen: <i>Jazz, hav og elskov</i> Peter Seeberg: <i>Patienten</i> Klaus Rifbjerg: <i>Pretty Pictures</i> Diverse kunstværker som eksempel på symbolisme og ekspressionisme Skriftlig opgave: Eksamenssæt</p> |
| | <p>14 lekt</p> |
| Særlige fokuspunkter | <p>Jeg-opfattelsen og tilværelsessyn. Historisk perspektivering. Realisme over for symbolisme og ekspressionisme rent stilistisk Litterær og stilistisk analyse af epik og lyrik</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning, gruppearbejde samt mundtlige fremlæggelser Pararbejde Mundtlig formidling IT-søgning</p> |

| | |
|-----------------|--|
| Titel 11 | <p>Sprog -stilistik analyse af eventyr</p> |
| Indhold | <p>Sproglig vinkel: Folkeeventyr contra kunsteventyr. Sproglig analyse af H.C. Andersens sproglige udvikling. Fra Skoleradiohæftet: <i>H.C. Andersens sprog</i> blok 5 om det sproglige indhold i hhv. <i>Dødningen</i> og <i>Rejsekammeraten</i> m.fl. samt uddrag af: Jesper Tveden: <i>Hvad sproget gør</i> (Dansklærerforeningen 2004)</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Skema over skriftlig og mundtlig fortællestil Skriftlig opgave: Eventyrskrivning samt oplæsning |
| Omfang | 10 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Eventyrgenren og sprogets betydning for modtager Skellen mellem skriftlig og mundtlig fortællestil og kultur |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning. Sproglig analyse af hhv. folke- og kunsteventyr med fælles opsamling. Individuel opgave i eventyrskrivning. Gruppearbejde omkring retning og feedback. Skriftlig formidling Mundtlig formidling |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 12 | Medier: Reklamer |
| Indhold | Materiale: <i>Reklamepsykologi mellem biologi og kultur</i> af Morten Hasse, Conni Paldam og Uffe Schjødt (Systeme) – kap. 2 og 3. <i>Virkemidler i reklamer, film og kunstbilleder</i> af Jørn Ingemann Knudsen (Systeme)-kap. 1 og 5. Skriftlig eksamensopgave |
| | 32 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Kendskab til reklamer og deres virkemidler – både filmede og trykte. Kommunikationsmodeller, genrer, fremstillingskoncepter, argumentation, sproglige og audiovisuelle virkemidler samt perceptionspsykologi og målgruppeanalyse. Læreroplæg omkring trykte og filmede reklamer (<i>Arla</i> og <i>Telia</i>). Gruppearbejde omkring selvvalgte trykte og filmede reklamer. Fælles øvelse omkring Volvos reklamefilm med Zlatan Ibrahimovic. Fremstilling af reklamebillede eller reklamefilm |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde og mundtlige oplæg på klassen. Medieproduktion: Reklame foto og reklamefilm – præsentation på klassen. IT-søgning |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 13 | ”Repetition” og opsummering - Identitet, samfund og samtid - Modernisme, postmodernisme og senmodernisme |
| Indhold | <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> <i>Digtere, Divaer og Dogmebrødre</i> E7 og 8 S1 DR1. Materiale om Michael Strunge hentet på <i>Forfatterweb.dk</i> Michael Strunge: <i>Natmaskinen</i> Jan Sonnergaard: <i>Polterabend</i> Lone Hørslev digte Folkevise <i>Jomfruen I Fugleham</i> samt <i>Sorten Muld: Ravn</i> Diverse artikler og taler med fokus på repetition og træning af fagbegreber. |
| | 20 lekt |
| Særlige fokuspunkter | Kendskab til strømninger og tendenser i modernismen, postmodernismen og senmodernismen i kunst og litteratur. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, gruppearbejde Litterær og stilistisk analyse samt eksamensprøvning IT-søgning |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 14 | Hjælpemidler til eksamen |
| Indhold | Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk, Systime i-bog https://hbdansk.systime.dk/ Kjær-Hansen og Bertelsen: Litteraturen på langs og på tværs, Systime i-bog https://litthist.systime.dk/ Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da https://synonym-ordbog.dk/ |
| Omfang | |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | |