

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2018
<b>Institution</b>	VUC Skive-Viborg, Viborg afdl.
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Filosofi C-niveau
<b>Lærer(e)</b>	Steen Stengaard Nielsen
<b>Hold</b>	vDh1FiC2017/2018

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti-tel 1</b>	Etik
<b>Ti-tel 2</b>	Liv i rummet
<b>Ti-tel 3</b>	Ondskab
<b>Ti-tel 4</b>	Frihed og ansvar
<b>Ti-tel 5</b>	Logik og argumentationsteori

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Etik hos Platon, Epikur, Kant og Nietzsche</b>
<b>Indhold</b>	<p>Primærtekster:</p> <p>Platon: Staten, 509b-518c, o. 380 f.Kr., C.A.Reitzel 1954.</p> <p>Epikur: "Brev til Menoikeus" fra Arne Mørck: "Du skal le og filosofere", Bogan 1992, s. 138-144.</p> <p>De næste 3 tekster er alle taget fra "Moralen og dens grundelse" red. Bjarne Troelsen, Systime 1995</p> <p>Immanuel Kant: Grundlæggelse af moralens metafysik</p> <p>Friedrich Nietzsche: Afgudernes ragnarok</p> <p>Friedrich Nietzsche: Moralens genealogi</p> <p>Supplerende stof: Videooptagelser fra DR1 "Det glemte fædreland" om Elisabeth og Friedrich Nietzsche</p>
<b>Omfang</b>	24 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Genkende, vurdere og redegøre for etiske problemstillinger</p> <p>Genkende og redegøre for filosofiske problemstillinger</p> <p>Forstå og bruge filosofiske problemstillinger og teorier om fundamentale opfattelser af menneske, samfund og natur, inden for såvel praktisk som teoretisk filosofi</p> <p>Demonstrere et elementært kendskab til filosofiske problemers og teoriers ide-historiske og systematiske sammenhæng og udvikling</p> <p>Kendskab til pligtetik, nytteetik og dydsetik.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Liv i rummet</b>
<b>Indhold</b>	<p>Introducerende materiale:</p> <p>Youtube, Kurzgesagt – In a Nutshell ”The Fermi Paradox – Where are All The Aliens?”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sNhhvQGsMEc">https://www.youtube.com/watch?v=sNhhvQGsMEc</a></p> <p>Primærttekster:</p> <p>R. Scott Bakker: On Alien Philosophy, Journal of Consciousness Studies, 24, No. 1-2, 2017, <a href="http://www.academia.edu/31152366/On_Alien_Philosophy">http://www.academia.edu/31152366/On_Alien_Philosophy</a></p> <p>Egen oversættelse til dansk: Om rumvæsensfilosofi</p> <p>Videoer fra <a href="https://tealswan.com">https://tealswan.com</a></p> <p>Erich Klawonn ”Sjælen og døden”, Syddansk Universitetsforlag, 2006, s. 9-11</p> <p>Lærerproduceret materiale</p>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Redegøre for vigtige traditionelle løsningsforslag til givne filosofiske problemer          Forstå og bruge begrebslige definitioner og distinktioner          Indgå i en fagligt funderet diskussion om en behandlet filosofisk problemstilling af klassisk eller hverdagsagtig karakter</p> <p>Teksten ”On Alien Philosophy” er anvendt med fokus på de to former for dualisme (jord-himmel og neurokemiske processer-sjæl) som Bakker mener alle rumvæsener vil støde på.</p> <p>Tealswan er anvendt som et muligt svar på Fermi-paradokset, hvor en mulighed er, at rumvæsener findes, men i andre dimensioner end rum og tid.</p> <p>Klawonns dualisme er anvendt som et filosofisk perspektiv på dualismen fra RS Bakker.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Ondskab</b>
<b>Indhold</b>	<p>Primærtetekster:</p> <p>Rüdiger Safranski "Det onde", Gyldendal 1999 s 160-173</p> <p>Hannah Arendt: "Eichmann i Jerusalem", Gyldendal 2008, s. 139-141, 145-150, 199-204, 329-331.</p> <p>Supplerende stof: Korte filmklip til illustration af ondskabstyper, bl.a. klip fra filmen Eichmann,2007</p> <p>Lars Fr. H. Svendsen "Ondskabens filosofi" Klim 2002, s. 61-64.</p> <p>Supplerende stof: Korte filmklip til illustration af ondskabstyper, bl.a. klip fra filmen Eichmann,2007</p>
<b>Omfang</b>	21 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Redegøre for vigtige traditionelle løsningsforslag til givne filosofiske problemer Forstå og bruge begrebslige definitioner og distinktioner Indgå i en fagligt funderet diskussion om en behandlet filosofisk problemstilling af klassisk eller hverdagsagtig karakter.</p> <p>Redegøre for ondskabstyper, herunder dæmonisk, idealistisk, instrumentel og banal ondskab.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<b>Frihed ansvar og straf</b>
<b>Indhold</b>	<p>Primærttekster:</p> <p>P. H. T. d'Holbach af "Naturens system" (1770)</p> <p>John Hospers af "Hvad er frihed" (1961)</p> <p>J.P. Sartre af "Eksistentialisme er humanisme" (1946)</p> <p>Ovenstående tekster er alle taget fra: "Frihed og ansvar" red. Niels Arne Nielsen, Systime 1990</p>
<b>Omfang</b>	24 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Redegøre for vigtige traditionelle løsningsforslag til givne filosofiske problemer Forstå og bruge begrebslige definitioner og distinktioner Indgå i en fagligt funderet diskussion om en behandlet filosofisk problemstilling af klassisk eller hverdagsagtig karakter.</p> <p>Redegøre for forskellige opfattelse af frihed, ansvar og straf, herunder metafysisk frihed og psykologisk frihed</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	<b>Logik og argumentationsteori</b>
<b>Indhold</b>	Lærerproduceret materiale
<b>Omfang</b>	3 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Skelne mellem sandhed/falskhed, gyldighed og holdbarhed. Kendskab til fejlslutninger
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform