

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2018
<b>Institution</b>	VUC Skive-Viborg
<b>Uddannelse</b>	Hfe
<b>Fag og niveau</b>	Tysk C fortsætter
<b>Lærer(e)</b>	Aja Møller Jensen
<b>Hold</b>	vAh1TyCB 2017/18 (et fagværksted med to niveauer. Se også undervisningsbeskrivelsen for B-niveau-fortsætter, som har samme holdbetegnelse)

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Anderssein und Außenseiter
<b>Titel 2</b>	Liebe
<b>Titel 3</b>	Berlin 1945-1990
	<b>Alle tre emner opgives til eksamen</b>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet: <b>Anderssein und Außenseiter</b>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fra Angela Homann &amp; Erik W. Pedersen: Kurzum. Text und Sprache (Tyskforlaget 2005). Keto von Waberer: <i>Ilse</i>.</li> <li>2. Fra ”Moderne deutsche Prosa” (Skoleradioen 1977): Hans Magnus Enzensberger: <i>Damals</i></li> <li>3. Fra Ursula Hermes: Kurzgeschichten – einmal anders (Systeme, 1994): Paul Maar: <i>Der Mann, der nie zu spät kam</i></li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Angst essen Seele auf</i>, Rainer Werner Fassbinder, 1973 (filmen set og diskuteret på tysk)</li> <li>✓ <i>Angst essen Seele auf, Efterskrift &amp; Sprog og Stil</i> fra Drejebog af Lantow og Præstekjær, udgivet på Gads Forlag, 1978.</li> <li>✓ <i>Deutschland als Einwanderungsland</i> introduktionskapitel fra Kirsten Blume og Mette Hermann “Hier ist meine Heimat. Deutsch-türkisches Leben” (Tyskforlaget, 2010).</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: ca 16 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression Forstå talt tysk, læse tysk, oplæse tysk, tale tysk, udvide ordforråd, skrive tysk, analysere tyske litterære tekster, perspektivere til andre tekster, give udtryk for synspunkter, reflektere over og forholde sig til tysk kultur, historie og samfundsforhold etc.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning /projektarbejdsform/skriftligt arbejde. Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, video, se film.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet: <b>Liebe</b>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof.</p> <p><b>Kernestof:</b> Tre tekster fra Angela Homann &amp; Erik W. Pedersen: <i>Kurzum. Text und Sprache</i> (Tyskforlaget 2005):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rammstein: <i>Amour, Amour</i></li> <li>2. Wolfgang Bochert: <i>Das Brot</i></li> <li>3. Hanna Johansen: <i>Elvira weiss was sie will.</i></li> <li>4. Bosse: <i>Schönste Zeit</i> (2013) <a href="http://www.songtexte.com/songtext/bosse/schonste-zeit-63a1529f.html">http://www.songtexte.com/songtext/bosse/schonste-zeit-63a1529f.html</a></li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b> Vi ser, hører og læser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ich + Ich: <i>Pflaster</i> (2009) <a href="http://www.songtexte.com/songtext/ich-ich/pflaster-1bfb6528.html">http://www.songtexte.com/songtext/ich-ich/pflaster-1bfb6528.html</a></li> <li>✓ Wise guys: <i>Last Christmas</i> (2013) <a href="https://www.wiseguys.de/index-185.html">https://www.wiseguys.de/index-185.html</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: ca. 8 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression.</p> <p>Teksterne fokuserer alle på temaet Liebe med forskellige perspektiver og indgangsvinkler.</p> <p>Videreudvikling af kompetencer nævnt under 1. emne.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform /skriftligt arbejde.</p> <p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, grammatik og skriftligt arbejde.</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	En overordnet titel for undervisningsforløbet: <b>Berlin 1945-1990</b>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rut Brandt: <i>Berlin 1947</i>. Fra Andersen og Husum: So ein Rummel (Munksgaard, 1994).</li> <li>2. <i>Das Versprechen</i>, Margarethe von Trotta, 1995 (film)</li> <li>3. Spiller: <i>Schade, es wird kaum noch gelacht</i>. Fra Rusch: Plötzlich ist alles ganz anders. Kinder schreiben über unser Land (Eichborn, 1992).</li> </ol> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1945: Leben in den Trümmern <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uUnvfCjgMmw">https://www.youtube.com/watch?v=uUnvfCjgMmw</a></li> <li>✓ Schleicher: <i>Ein Betrunkener lag auf der Straße</i> + digtet <i>Ich habe Angst</i> samt tilhørende børnetegninger fra Rusch: Plötzlich ist alles ganz anders. Kinder schreiben über unser Land (Eichborn, 1992).</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Anvendt uddannelsestid: ca. 8 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Lytte- og læseforståelse, mundtlig redegørelse, samtale, referat, kommentering, præsentation, skriftlig udtryksfærdighed, mundtlige kommunikationsstrategier, tekstforståelse, perspektivering, grammatik, ordforråd.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform /skriftligt arbejde.</p> <p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, grammatik og skriftligt arbejde, se film, kursistoplæg.</p>