

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--|
| Termin | maj-juni 2018 |
| Institution | VUC Skive-Viborg |
| Uddannelse | Hfe |
| Fag og niveau | Tysk B fortsætter |
| Lærer(e) | Aja Møller Jensen |
| Hold | vAh1TyCB 2017/18 (et fagværksted med to niveauer. Se også undervisningsbeskrivelsen for C-niveau-fortsætter, som har samme holdbetegnelse) |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| Titel 1 | Fremde in Deutschland |
| Titel 2 | Die Familie |
| Titel 3 | Die DDR und die Wende |
| | |
| | Til prøven opgives emne 1 og 2 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 1 | En overordnet titel for undervisningsforløbet: Fremde in Deutschland |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof:</p> <p>Kernestof:</p> <p>Tre tekster fra Kirsten Blume og Mette Hermann “Hier ist meine Heimat. Deutsch-türkisches Leben” (Tyskforlaget, 2010):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erdal Sezer: <i>Es wird immer etwas Fremdes bleiben</i> 2. Dennis Sand: <i>Die Macht des Vorurteils</i> 3. Hamburger Abendblatt: <i>Eine Familie – Zwei Welten</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Angst essen Seele auf</i>, Rainer Werner Fassbinder, 1973 (film set og diskuteret på tysk) ✓ <i>Angst essen Seele auf</i>, <i>Efterskrift & Sprog og Stil</i> fra Drejebog af Lantow og Præstekjær, udgivet på Gads Forlag, 1978. ✓ <i>Deutschland als Einwanderungsland</i> introduktionskapitel fra Kirsten Blume og Mette Hermann “Hier ist meine Heimat. Deutsch-türkisches Leben” (Tyskforlaget, 2010). ✓ Udo Jürgens: Griechischer Wein, http://lyricscrawler.com/song/47030.html |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: 10 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression.</p> <p>Læseforståelse, lytteforståelse, samtale og diskussion, skriftlighed, grammatik, kommunikationsstrategier, kulturelle forhold i tysktalende lande.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/ skriftligt arbejde / anvendelse af fagprogrammer.</p> <p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, video, se film.</p> |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | En overordnet titel for undervisningsforløbet: Die Familie |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof: To tekster fra Systimes iBog Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog af Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt (ISBN: 9788761649904, web-adresse: https://dd.systeme.dk/):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Julia Franck: <i>Streusselschnecke</i> 2. Hertha Müller: <i>Mutter, Vater und der Kleine – Teil eins</i> 3. <i>Trotzdem: Mein Großvater</i> af Kurt Kister fra Beziehungen af Margit Graves Ponsaing <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Einführung - Die moderne Familie</i> fra Systimes iBog Dein Deutschland – tysk fortsættergrundbog ✓ Lied vom Kindsein af Peter Handke, 1987. Vi ser tilhørende klip fra <i>Der Himmel über Berlin</i> (Wim Wenders, 1987), hvor digtet læses højt: http://www.babelmatrix.org/works/de/Handke%2C_Peter-1942/Lied_Vom_Kindsein/en/42791-Song_of_Childhood |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: ca. 7 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Læseforståelse, lytteforståelse, samtale og diskussion, skriftlighed, kommunikationsstrategier, lytte- og læsestrategier, mundtlig og skriftlig udtryksfærdighed, grammatik, litteraturforståelse.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde/anvendelse af fagprogrammer</p> <p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, grammatik og skriftligt arbejde, kursistoplæg.</p> |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | En overordnet titel for undervisningsforløbet: Die DDR und die Wende |
| Indhold | <p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Irgendwie ist es kälter</i> (Zeit-Interview von Vera Gaserow). Fra Andersen og Husum: So ein Rummel (Munksgaard, 1994). 2. <i>Hallo Zoni, Norbert und die Feiglinge</i>, 1991. Fra Andersen og Husum: So ein Rummel (Munksgaard, 1994). 3. <i>Das Leben der Anderen</i>, Florian Henckel von Donnersmarck, 2006 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Einstieg: Vergangenheitsbewältigung</i> og <i>DDR: Indledning</i> fra Thellessen, Peters og Nielsen: Niemals vergessen – Vergangenheitsbewältigung 1945 bis heute, 2016, Systeme. ✓ <i>Die Bespitzelungsmethoden der Stasi</i> + Reiner Kunze: <i>Das Ende der Kunst</i>. Fra Häckert og Hansen: Litteratur um die Jahrtausendwende (Kaleidoscope, 1999): |
| Omfang | Anvendt uddannelsestid: ca. 9 lektioner |
| Særlige fokuspunkter | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p>Mdt. redegørelse, analyse og perspektivering, skr. udtryksfærdighed, lytte- og læsefærdighed, mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier, redegøre for historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande, samtale og diskussion, grammatik, ordforråd.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Klasseundervisning/ skriftligt arbejde.</p> <p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, grammatik og skriftligt arbejde, fagprogrammer, se film, kursistoplæg.</p> |