



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2018
Institution	Skive-Viborg HF&VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Grethe Kirkeby Poulsen
Hold	16Q

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Starting Out I
Titel 2	Starting Out II
Titel 3	The American Dream – Dead or Still Alive? (eksamen)
Titel 4	Aspects of Australia
Titel 5	Modern Love
Titel 6	Going Mental (eksamen)
Titel 7	London – Migrant City (eksamen)
Titel 8	Aspects of Canada (eksamen)
Titel 9	Crime in Fiction (eksamen)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Starting Out I
Indhold	<p>Kernestof: Rosenvold og Bühlman A New Entrance System 2001:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>If it's Tuesday we must be in Munich</i> 1991, interview2. Norman Ramshaw <i>A World Guide to Good Manners</i> 1991, sagprosa3. <i>How to have the perfect interview</i> 1989, sagprosa4. <i>Trouble in Store for Mr Claus</i> 19??, forretningsbreve/sagprosa <p>Supplerende stof: Billedmateriale: Cartoons (ibid) p 8</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 10 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ At tale engelsk igen efter – måske – en del års pause i et klasselokale➤ Introduktion til engelsk på gymnasialt niveau➤ Introduktion til forskellige typer tekster: interview, sagprosa, forretningsbreve➤ Introduktion til forskellige metoder: brain storm, mindmap➤ Introduktion til skriftlighed
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde➤ rollespil: After the trip to Europe; A job interview➤ skriftligt arbejde: Write a Guide for Foreign Tourists in Denmark Write the missing letters (Trouble in Store...)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Starting Out II
Indhold	<p>Kernestof: Egebjerg et al. Texting Systime 2005: 1. Edwidge Danticat <i>Aline's Journey</i> 2003, novelle 2. Marc Mitchell <i>The New Girl</i> 2001, novelle 3. Michèle Roberts <i>Your Shoes</i> 1993, novelle 4. Charles Bukowski <i>Son of Satan</i> 1982, novelle 5. Michael Plemmons <i>Noel</i> 1985, novelle</p> <p>Supplerende stof: 6. <i>Tools for Texting</i> (Egebjerg et al. Texting Systime 2005) tekstteori</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 24 lektioner
Særlige fokus- punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Introduktion til læsning af fiktionstekster på gymnasialt niveau➤ Grundlæggende tekstanalytiske begreber: personkarakteristik, round and flat characters, narrative point of view, tid-sted-plot, analyse og fortolkning➤ Koblingen mellem personlige og almenmenneskelige erfaringer med den verden kursister møder i teksterne➤ Diskussioner af moralske dilemmaer, identitet, at begynde (på ny)➤ Fokuspunkter: migration – comparison of Danish and American reception of illegal immigrants (1); racism (2); social background as a determining factor (1,2,4); bullying and peer pressure (2,3,4); new beginnings (1,2,3,5); family (1,2,3,4,5)
Væsentligste ar- bejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde➤ rollespil➤ skriftligt arbejde ifm. <i>The New Girl</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	The American Dream – Dead or Still Alive? - eksamen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Studs Terkel <i>Arnold Schwarzenegger</i> 1980 (Mathiassen og Nielsen Born in the USA Futurum 1984) interview2. <i>The Declaration of Independence</i> 1776 (Steenberg American Ideals and Ideal Americans Systime 1985) sagprosa3. Emma Lazarus <i>The New Colossus</i> 1883 (kopi) digt4. Jimmy Santiago Baca <i>So Mexicans Are Taking Jobs from Americans</i> 1979 (Christensen Looking for America Systime 2002) digt5. Larry Fondation <i>Deportation at Breakfast</i> 1991 (ibid) novelle6. Time Magazine May 5 1997 <i>Three Profiles</i> (ibid) interviews7. Studs Terkel <i>Leonel I. Castillo: The Stream</i> (American Dreams: Lost and Found Paladin/Granada 1982 (1980) interview8. Langston Hughes <i>Let America Be America Again</i> 1938 (Arildsen og Ploughheld Follow that Dream Systime 1997) digt9. Martin Luther King <i>I Have a Dream</i> 1963 (Steenberg op.cit.) tale10. Barack Obama <i>The Selma Speech</i> March 2015 (https://www.whitehouse.gov/the-press-office/2015/03/07/remarks-president-50th-anniversary-selma-montgomery-marches, set 6/12/16, uddrag af tale <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">11. Sam Mendes (dir.) <i>American Beauty</i> 1999 film12. Donald J. Trump <i>Victory Speech</i> https://www.nytimes.com/2016/11/10/us/politics/trump-speech-transcript.html, set 10/11/201613. set hhv. Donald Trumps og Hillary Clintons taler Nov 10 2016
Omfang	Anvendt uddannelsestid 26 lektioner i efteråret 2016 samt 10 lektioner foråret 2018
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">- the classic American dream: from rags to riches (1)- klassiske, historiske dream-tekster (2,3)- opløsningen af samme (11)- the black American dream (8,9,10)- the Hispanic dream (4,5,7)- indkredsning af amerikanske værdier- analyse af taler (9,10,12,13)- temaet blev afsluttet med taler om den amerikanske drøm ud fra udvalgte tekster i temaet
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Skriftlig aflevering; the US election➤ Flipped classroom: kursisterne udarbejdede gloser og spørgsmål til Obama-talen➤ Teksterne blev repeteret i foråret 2018 (og en afkortet version af MLK I Have a Dream udskiftet med den ægte vare) og vi øvede mundtlig eksamen.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Aspects of Australia
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. NN <i>Jim Jones</i> 18?? (Australia Fair? Gyldendal 1990) digt2. Henry Tingley <i>A Letter to his parents</i> 1835 (ibid) brev/sagprosa3. Oodgeroo Noonuccal (aka Kath Walker) <i>The Past</i> (ibid) digt4. Maureen Watson <i>Memo to JC</i> (ibid) digt5. H.Lawson <i>The Drover's Wife</i> 1892 (Under Southern Skies Syst. 1989) nov.6. Anne Gambling <i>The Drover's De Facto</i> 1988 (ibid) novella7. K.A. Pritchard <i>N'goola</i> 1945 (A Look Down Under Futurum 1985) novella8. Archie Weller <i>Going Home</i> 1986 (Frølund The Grass Was Greener Systime 1999) novelle9. <i>Advance Australia Fair</i>, Australian anthem samtale om tekst + afspilning10. Banjo Paterson <i>Waltzing Matilda</i>, unofficial anthem, samtale om tekst + afspilning <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">11. Baz Luhrmann (dir.) <i>Australia</i> 2008, film12. Diverse internetsider i forb. med gruppeoplæg "Introduction to Australia"13. Kevin Rudd <i>The Apology Speech</i> 2008, læst i uddrag http://www.eniar.org/stolengenerations.html
Omfang	Anvendt uddannelsestid 38 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>emnemæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ geografisk og historisk emne➤ digte som genre (1,3,4,9,10)➤ White Australia's start som straffekoloni, deportation, livet som straffefange (1,2)➤ den klassiske novelle om livet i den australske bush med fokus på værdier som udholdenhed, overlevelse, the bush ethos (5) samt en moderne genskrivning og negation af Lawsons tekst (6)➤ det australske landskab som hovedperson (5,7,8,11)➤ gamle og nye tekster mhp. at fremme historisk bevidsthed➤ the Aboriginal experience (3,4,7,8,11)
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Projektarbejde: Skriftlige (powerpoint, lægges på Sharepoint) og mundtlige oplæg om: Australia's geography, The First Fleet, Australian history, The Aboriginals, The Stolen Generation➤ Skriftlig aflevering: make a film review of Australia➤ Skriftlig aflevering i N'goola, skåret over eksamensopgaven 2B



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Modern Love
Indhold	<p>Kernestof: Daugaard og Andersen Angles Gyldendal 2014:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Alan Bennett <i>Nights in The Gardens of Spain</i> 1998, drama2. Tony Hoagland <i>In Praise of Their Divorce</i> 2010, digt3. Chad Kultgen The Average American Male 2007 romanuddrag4. Anita Jain <i>Is Arranged Marriage Really Any Worse Than Craigslist?</i> 2005, artikel5. Liz Tuccillo How to Be Single 2008, romanuddrag <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">6. Robert Altman <i>Short Cuts</i> 1993, film7. <i>Nights in the Garden of Spain</i>, BBC 2009 https://www.bbc.co.uk/programmes/b0077mvh8. Analysing Angles - Fiction Texts Angles
Omfang	Anvendt uddannelsestid 20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression Indholdsmæssige fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ægteskabet og parforholdet i historisk perspektiv: kursisternes forældregeneration over for deres egen generations parforhold (1,3,5)➤ Skilsmissen som en ny begyndelse (2)➤ Diskussion af vestens frihedsidealer ved valg af partner over for andre kulturers arrangerede ægteskaber (4)➤ Amerikansk puritanisme over for fransk (europæisk) frihed under ansvar i ægteskabet (5) <p>Emnet er belyst med tekster i forskellige genrer og der er arbejdet grundigt med genrebegrebet og tekstanalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde➤ Træning af opgave 2B i <i>The Average American Male</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Going Mental (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof: Daugaard og Andersen Angles Gyldendal 2014:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sylvia Plath The Bell Jar 1963, romanuddrag2. Arthur Allen <i>Readin', Ritin' and Ritalin</i> 1997 artikel3. Mary O'Hara <i>Mental health is strongest taboo, says research</i> 2009 artikel4. Miranda Kennedy <i>India's Mentally Ill Turn To Faith, Not Medicine</i> 2010, artikel5. David Bowie <i>All the Madmen</i> 1970 song <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">6. David Chase <i>The Sopranos</i> 1999, episode 1 season 17. Websites ifm. oplæg, herunder: https://www.independent.co.uk/news/mentally-ill-do-better-in-third-world-than-in-west-1320282.html8. Analysing Angles – Non-Fiction Texts i Angles
Omfang	Anvendt uddannelsestid 26 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Forskelle på og ligheder mellem psykisk sygdom og normalitet➤ Den historiske vinkel: hvorfor bliver så mange i dag diagnosticeret med fx ADHD sammenlignet med tidligere➤ Diskussion af samfundets rummelighed ifm psykisk sygdom➤ Sammenligning af psykisk sygdom i vesten og andre kulturkredse, her Indien➤ Psykisk sygdom behandlet i litteratur og sagprosa (artikler)➤ Analyse af artikler➤ Ordforråd ifm argumentation: a hearing
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Projektarbejde: skriftlige og mundtlige oplæg om the Erwadi fire incident in India in 2001; WHO report outlined in the 1996 article "Mentally ill do better in Third World than in West"➤ Kursisternes egen crossword puzzle baseret på tekster i temaet➤ A Hearing on the use of psychiatric medication in order to improve pupils' school performance➤ Skriftlig aflevering: summary af <i>The Bell Jar</i>➤ Skriftlig aflevering modelleret over eksamensopgave 2A med brug af <i>Readin', Ritin' and Ritalin</i>, <i>India's Mentally Ill Turn To Faith, Not Medicine</i>, <i>All the Madmen</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	London – Migrant City (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none">1. C. Philips <i>A New World Order</i> 2001 (Moslund London – Migrant City Systime 2007) sagprosa/essay2. Richard Thomas <i>The River Underground</i> 2003 (ibid) novelle3. Ranbir Sahota <i>Chameleon</i> 2003 (ibid) novelle4. John Agard Listen <i>Mr Oxford Don</i> 1985 (ibid) digt5. David Dabydeen <i>London Taxi Driver</i> 1988 (ibid) digt6. Hanif Kureishi <i>My Son the Fanatic</i> 1997, Love in a Blue Time Faber&F 1997, novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. David Crystal <i>Creole Characteristics</i> The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2nd ed., CUP (1995) 2005, pp 346-347, sagprosa8. David Dabydeen <i>Slavenwoman's Song</i> Slave Song, Dangaroo Press 1984, digt9. Ken Loach <i>Ae Fond Kiss</i> 2004, film10. Websites ifm. Oplæggene
Omfang	Anvendt uddannelsestid 34 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ definitioner af multiculturalism og the new fluid identity (1)➤ historisk baggrund for vestindisk immigration (1,4,5,8)➤ historiske hovedlinjer ift. the British Empire➤ konflikten mellem første- og anden generationsindvandrere (3,6,9)➤ problemerne ifm. mixed couples (3,9)➤ den illegale indvandrers livsvilkår (2)➤ vesten set udefra med den intelligente observatørs øjne (2)➤ stiltfærdige oprør mod at blive behandlet som second-class citizen, hhv. gennem mishandling af sproget og trafikregler (4,5)➤ sproglig variation: introduktion til pidgin og creole (4,7,8)➤ moderne samfundsforhold i London/Storbritannien
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Projektarbejde: Skriftlige (powerpoint) og mundtlige præsentationer: Blacks in London and slavery; Immigrants in the UK; Religion and Numbers in the UK; Roman London; Shakespeare's London; London sights



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Aspects of Canada (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof: Eva Pors Cross Country Canada Lindhardt&Ringhof 2014</p> <ol style="list-style-type: none">1. Canadian Molson Beer <i>I Am Canadian, the Rant</i> 2000 reklame2. Will Ferguson <i>America Is Sexy</i> 2007 essay3. Wade Bell <i>Mountains and Rivers and an Arctic Sea</i> parts I II 2009 novelle4. Beverley Brenna Wild Orchid parts I II 2005 romanuddrag5. Fran Kimmel <i>Rebee</i> 2012 romanuddrag6. Ruth Latta <i>The Fiancé</i> parts I II III 2011/2013 novelle <p>Supplerende stof:</p> <ol style="list-style-type: none">7. Canadian Molson Beer <i>I Am Canadian, the Rant</i> https://www.youtube.com/watch?v=BRI-A3vakV8. Diverse websites ifm oplæg9. Tekstanalysemodeller fra Engberg-Pedersen et al Contexts
Omfang	Anvendt uddannelsestid 24 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Canadisk selvforståelse i modspil til / i skyggen af / på trods af den store nabo USA (1,2)➤ Indkredsning af canadiske værdier (1,2)➤ Canadisk selvforståelse og den store natur<ul style="list-style-type: none">- et mytisk landskab (3)- et farligt landskab (3,4)- et landskab præget af store afstande, hvor man kan forsvinde, vagabonder (3,5,6)
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Projektarbejde: skriftlige (powerpoint, lægges på Sharepoint) og mundtlige præsentationer af følgende emner: National Parks in Canada, Canada Day, Hockey, Niagara Falls, Canadarm, French Canada, Canadian celebrities



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Crime in Fiction (eksamen)
Indhold	<p>Kernestof</p> <ol style="list-style-type: none">1. Christine Poulson <i>Don't You Hate Having Two Heads</i> 2006 (Barkholt og Jepsen Crime in Fiction Systime 2008) novelle2. Michael Conelly <i>Cielo Azul</i> 2006 (ibid) novelle3. Charles Ardai <i>The Good Samaritan</i> 2006 (ibid) novelle4. Arthur Conan Doyle <i>The Adventure of the Sussex Vampire</i> 1927 (Grarup og Raun Crime in Fiction Systime 1994) novelle <p>Supplerende stof</p> <ol style="list-style-type: none">5. Barkholt og Jepsen <i>Crime Fiction</i> (B og J. op.cit) oversigtstekst/sagprosa6. Paul McGuigan (dir.) <i>A Study in Pink</i> Series 1 episode 1, 2010, tv-drama7. Diverse websites ifm. IT-workshop on crime.
Omfang	Anvendt uddannelsestid 24 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Genrelæsning, bevidstgørelse om en genres virkemidler og tematikker (5)➤ Historisk synsvinkel (4)➤ Forskellige typer detektiver (1,2,3,4,6)➤ Krimitekstens klassiske opbygning: crime / mystery, detection, the solution and punishment, order is reestablished (4) og dennes nedbrydning i den moderne kriminovelle (1,2,3)➤ A comparative study: the original Sherlock Holmes and Sherlock Holmes updated to 2010 (4,6)➤ Sprog: the vocabulary of crime
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning➤ Rollespil: Who Killed Hilda?➤ Mundtlige og skriftlige oplæg (powerpoint lægges på Sharepoint), emner: Capital punishment – methods of execution; Capital punishment – arguments for and against, tæhe FBI's most wanted list, The CIA Mind Control Program; The Met and the use of tasers.